



ДРЖАВНА
РЕВИЗОРСКА
ИНСТИТУЦИЈА

ИЗВЕШТАЈ О РЕВИЗИЈИ
ПРАВИЛНОСТИ И СВРСИСХОДНОСТИ ПОСЛОВАЊА
Правилност и ефикасност поступака набавки у
Музеју савремене уметности, Београд



Број: 400-1087/2024-03/19
Београд, 15. новембар 2024. године



У циљу ефикаснијег спровођења набавки, потребно је да Музеј савремене уметности више пажње посвети фази планирања набавки и праћењу извршења уговора о набавкама

Музејска делатност је јавна делатност заштите музејске грађе и нематеријалног културног наслеђа од општег интереса за Републику Србију. Једна од основних делатности музеја је набавка предмета у земљи и у иностранству, у циљу увећања музејског фонда. Да би остваривали овај циљ, између осталог, музеји спроводе набавке за неометано обављање рада и набавке музејске грађе, дела и других предмета. Музеји су дужни да послове набавки, обављају у складу са прописима који уређују јавне набавке. Осим тога, музеји су интерним актима ближе уредили поступак набавки у својој организацији. Како би се ограничена јавна средства рационално користила, требало би да се успоставе одговарајући механизми у систему набавки који обезбеђују коришћење тих средстава на транспарентан, економичан и ефикасан начин.



Музеј савремене уметности је спровео ЈН предвиђене у Плану ЈН, али није документовао већину радњи током планирања ЈН, извршио је расходе и издатке без спровођења поступка ЈН у укупном износу од 16,5 милиона динара и изван уговорене вредности у износу од 191 хиљаде динара, а да нису постојали разлози за изузеће. Музеј интерним актом није прецизирао начин исказивања потреба, утврђивање процењене вредности ЈН, састављање техничких спецификација предмета ЈН и праћење реализације уговора. Иако техничке спецификације предмета набавке у поступцима ЈН описују предмет набавке на објективан и јасан начин, **изостале су анализе и документовање истраживања тржишта**, самим тим ни захтевани критеријуми за избор привредног субјекта у поступцима ЈН нису постављени у складу са резултатима спроведеног истраживања. **Музеј није на довољно ефикасан начин успоставио систем праћења извршења уговора о ЈН**, што је довело до прекорачења уговора ЈН хигијенског одржавања у износу од 191 хиљаде динара, код неких набавки није испоштован уговорени начин плаћања и пријема добара. Музеј је у 2022. години **извршио расходе и издатке** у износу од 6,6 милиона динара и у 2023. години у износу од 9,9 милиона динара, **без спроведених поступака ЈН**, иако нису постојали разлози за изузеће.

Музеј је Правилником о ЈН делимично уредио набавке на које се ЗЈН не примењује и није доносио план набавки. За спроведене набавке у износу од 3,6 милиона динара, **Музеј није примењивао начело обезбеђивања конкуренције и забране дискриминације, што је од утицаја на економичност набавки**. Иако не води посебну евиденцију о набавкама на које се не примењују одредбе ЗЈН, Музеј је сачинио извештаје о набавкама за 2022. и 2023. годину и објавио их на Порталу ЈН.

Препоруке

Државна ревизорска институција је одговорним лицима Музеја савремене уметности дала препоруке да:

1. Правилником о ЈН прецизирају начин исказивања потреба, уреде начин утврђивања процењене вредности ЈН, састављање техничких спецификација предмета ЈН, као и праћење реализације уговора;
2. документују све радње у процесу планирања набавки, а које се односе на истраживање тржишта и утврђивање процењене вредности набавке;
3. сачињавају техничке спецификације предмета набавке на основу резултата истраживања и анализе тржишта и у складу са стварним потребама;
4. одређују критеријуме за квалитативни избор привредног субјекта у складу са резултатима истраживања и анализе тржишта и сагледавају њихову оправданост у конкретним поступцима ЈН;
5. успоставе систем праћења уговора о набавкама, утврде контролне активности и одговорности запослених код праћења извршења уговора о набавкама и да наведено документују;
6. за све предмете набавке чија је вредност већа од прописаних прагова до којих се не примењују одредбе ЗЈН спроводе одговарајуће поступке ЈН;
7. набавке планирају и одређују им предмет тако да представљају техничку, технолошку, функционалну и другу објективно одредиву целину како би сходно процењеној вредности за њих спроводили одговарајући поступак набавке, без избегавања спровођења поступка ЈН;
8. доносе план набавки и у складу са њим спроводе поступке набавки;
9. набавке на које се не примењују одредбе ЗЈН спроводе обезбеђивањем што је могуће веће конкурентности и тиме омогуће да што више понуђача учествује у поступку набавке.



Садржај

СКРАЋЕНИЦЕ И ТЕРМИНИ	4
I РЕЗИМЕ ИЗВЕШТАЈА	5
1. Резиме и препоруке	5
Захтев за доставу одазивног извештаја	8
II УВОД	10
1. Проблем	10
2. Циљ ревизије	11
3. Ревизијска питања	11
4. Обим и ограничења ревизије	12
5. Методологија у поступку рада	13
III ОПИС ПРЕДМЕТА РЕВИЗИЈЕ	14
1. Законодавни и институционални оквир	14
2. Опште информације о субјекту ревизије	18
3. Организација послова јавних набавки	22
4. Опште информације о планираним и спроведеним набавкама у 2022. и 2023. години	25
IV ЗАКЉУЧЦИ	29
ЗАКЉУЧАК 1: Музеј савремене уметности је већину поступака ЈН спровео у складу са прописима, али су утврђени недостаци у планирању и спровођењу појединих поступака ЈН, код праћења извршења уговора о ЈН и извршене су набавке без спроведеног поступка, што је од утицаја на ефикасност поступака набавки	30
Налаз 1.1: Музеј савремене уметности је посебним актом уредио начин планирања, спровођења и праћења извршења уговора о ЈН, али није прецизирао начин исказивања потреба, утврђивање процењене вредности ЈН, састављање техничких спецификација предмета ЈН као ни начин праћења реализације уговора	32
Налаз 1.2: Музеј савремене уметности је делимично уредио активности код планирања ЈН и није документовао све активности код истраживања тржишта и утврђивања процењене вредности, што је од утицаја на ефикасност поступка ЈН	34
Налаз 1.3: Иако техничке спецификације предмета набавке у поступцима ЈН описују предмет набавке на објективан и јасан начин, изостале су анализе и документовање истраживања тржишта, самим тим ни захтевани критеријуми за избор привредног субјекта у поступцима ЈН нису постављени у складу са резултатима спроведеног истраживања, што је од утицаја на ефикасност поступка набавке	38
Налаз 1.4: Музеј савремене уметности није успоставио довољно ефикасан систем праћења извршења уговора о ЈН, што је довело до прекорачења уговора ЈН хигијенског одржавања у износу од 190.984 динара, код неких набавки није испоштован уговорени начин плаћања и пријема добара и извршена је измена природе првобитно закљученог уговора услуга офсет штампе	47
Налаз 1.5: Музеј савремене уметности је у 2022. години извршио расходе и издатке у износу од 6.621.041 динара и у 2023. години је извршио расходе и издатке у износу од 9.851.939 динара, без спроведених поступака ЈН, иако нису постојали разлози за изузеће	50
ЗАКЉУЧАК 2: Музеј савремене уметности је посебним актом делимично уредио питање набавки на које се ЗЈН не примењује, није доносио план набавки и за поједине спроведене набавке није примењивао начело обезбеђивања конкуренције и забране дискриминације, што је од утицаја на ефикасност и економичност набавки	57
Налаз 2.1: Музеј савремене уметности је посебним актом делимично уредио начин планирања и спровођења набавки на које се ЗЈН не примењује, односно њим није предвидео и уредио доношење Плана набавки, што је од утицаја на ефикасност набавки	57
Налаз 2.2: Музеј савремене уметности је без обезбеђивања конкуренције спроводио набавке на које се не примењују одредбе ЗЈН и по том основу извршио расходе у износу од најмање 3.615.958 динара, што је од утицаја на економичност набавки	60
Налаз 2.3: Иако не води посебну евиденцију о набавкама на које се не примењују одредбе ЗЈН, Музеј савремене уметности је сачинио извештаје о набавкама за 2022. и 2023. годину и објавио их на Порталу ЈН	64
V ПРИЛОЗИ	66
1. Прилог 1 – Методологија у поступку рада	66
2. Прилог 2 – Ревидиране јавне набавке у 2022. и 2023. години	67
3. Прилог 3 – Ревидиране набавке на које се не примењују одредбе ЗЈН у 2022. и 2023. години	75



Скраћенице и термини

Пун назив	Коришћена скраћеница
Државна ревизорска институција	ДРИ
Јавне набавке	ЈН
Закон о јавним набавкама („Службени гласник РС“ број 91/19)	ЗЈН
Отворени поступак	ОП
Преговарачки поступак	ПП
Јавни позив	ЈП
Порез на додату вредност	ПДВ



I Резиме извештаја

1. Резиме и препоруке

Државна ревизорска институција је спровела ревизију правилности и сврсисходности Музеја савремене уметности, Београд на тему „Правилност и ефикасност поступка набавки у установама културе на републичком нивоу“.

Набавке представљају значајну компоненту у пословању јавног сектора јер омогућавају набавку добара, услуга и радова по најповољнијим условима. Од корисника јавних средстава се очекује да организују и спроводе активности планирања и спровођења ЈН, праћење извршења уговора о ЈН, као и контролу набавки, поштујући прописе који уређују област ЈН. ДРИ је у претходним годинама утврђивала неправилности у свим фазама поступка ЈН, код корисника јавних средстава. Осим тога, очекује се и да корисници јавних средстава набавке на које се не примењују одредбе ЗЈН спроводе у складу са начелима ЈН.

Музеј савремене уметности је у 2022. и 2023. години, након спроведених поступака јавних набавки, закључио укупно 27 уговора о јавним набавкама укупне вредности 49,1 милион динара и четири оквирна споразума укупне вредности 10,5 милиона динара. Просечан број пристиглих понуда у 2022. и 2023. години износио је 3,1 понуде по набавци/партији. Закључени уговори о ЈН су у 2022. години у потпуности реализовани, а у 2023. години реализација закључених уговора о ЈН била је 98%.

Такође, Музеј је у 2022. години спровео 179 поступака набавки на које се Закон не примењује, укупне вредности 52,4 милиона динара, а у 2023. години 215 поступака набавки укупне вредности 48 милиона динара. Реализација набавки на које се закон не примењује износила је 98% у 2022. години, односно 100% укупно уговорене вредности у 2023. години.

Након испитивања правилности и ефикасности поступака набавки које је спровео субјект ревизије, утврдили смо следеће:

У циљу ефикаснијег спровођења набавки, потребно је да Музеј савремене уметности више пажње посвети фази планирања набавки и праћењу извршења уговора о набавкама

Закључци и налази на основу којих смо закључили претходно су:

ЗАКЉУЧАК 1: Музеј савремене уметности је већину поступака ЈН спровео у складу са прописима, али су утврђени недостаци у планирању и спровођењу појединих поступака ЈН, код праћења извршења уговора о ЈН и извршене су набавке без спроведеног поступка, што је од утицаја на ефикасност поступка набавки

📌 **Налаз 1.1:** Музеј савремене уметности је посебним актом уредио начин планирања, спровођења и праћења извршења уговора о ЈН, али није прецизирао начин исказивања потреба, утврђивање процењене вредности ЈН, састављање техничких спецификација предмета ЈН, као ни начин праћења реализације уговора

📌 **Налаз 1.2:** Музеј савремене уметности је делимично уредио активности код планирања ЈН и није документовао све активности код истраживања тржишта и утврђивања процењене вредности, што је од утицаја на ефикасност поступка ЈН

📌 **Налаз 1.3:** Иако техничке спецификације предмета набавке у поступцима ЈН описују предмет набавке на објективан и јасан начин, изостале су анализе и документовање истраживања тржишта, самим тим ни захтевани критеријуми за избор привредног субјекта у поступцима ЈН нису постављени у складу са резултатима спроведеног истраживања, што је од утицаја на ефикасност поступка набавке



📌 **Налаз 1.4:** Музеј савремене уметности није успоставио довољно ефикасан систем праћења извршења уговора о ЈН, што је довело до прекорачења уговора ЈН хигијенског одржавања у износу од 190.984 динара, код неких набавки није испоштован уговорени начин плаћања и пријема добара и извршена је измена природе првобитно закљученог уговора услуга офсет штампе

📌 **Налаз 1.5:** Музеј савремене уметности је у 2022. години извршио расходе и издатке у износу од 6.621.041 динара и у 2023. години је извршио расходе и издатке у износу од 9.851.939 динара, без спроведених поступака ЈН, иако нису постојали разлози за изузеће

ЗАКЉУЧАК 2: Музеј савремене уметности је посебним актом делимично уредио питање набавки на које се ЗЈН не примењује, није доносио план набавки и за поједине спроведене набавке није примењивао начело обезбеђивања конкуренције и забране дискриминације, што је од утицаја на ефикасност и економичност набавки

📌 **Налаз 2.1:** Музеј савремене уметности је посебним актом делимично уредио начин планирања и спровођења набавки на које се ЗЈН не примењује, односно њиме није предвидео и уредио доношење Плана набавки, што је од утицаја на ефикасност набавки

📌 **Налаз 2.2:** Музеј савремене уметности је без обезбеђивања конкуренције спроводио набавке на које се не примењују одредбе ЗЈН и по том основу извршио расходе у износу од најмање 3.615.958 динара, што је од утицаја на економичност набавки

📌 **Налаз 2.3:** Иако не води посебну евиденцију о набавкама на које се не примењују одредбе ЗЈН, Музеј савремене уметности је сачинио извештаје о набавкама за 2022. и 2023. годину и објавио их на Порталу ЈН



Након спроведене ревизије правилности и сврсисходности пословања у области јавних набавки и набавки на које се не примењују одредбе ЗЈН, одговорним лицима Музеја савремене уметности, Београд, препоручујемо да:

1. Правилником о ЈН прецизирају начин исказивања потреба, уреде начин утврђивања процењене вредности ЈН, састављање техничких спецификација предмета ЈН, као и праћење реализације уговора (Налаз 1.1 – Приоритет 1¹);
2. документују све радње у процесу планирања набавки, а које се односе на истраживање тржишта и утврђивање процењене вредности набавке (Налаз 1.2 – Приоритет 2²);
3. сачињавају техничке спецификације предмета набавке на основу резултата истраживања и анализе тржишта и у складу са стварним потребама (Налаз 1.3 – Приоритет 2);
4. одређују критеријуме за квалитативни извор привредног субјекта у складу са резултатима истраживања и анализе тржишта и сагледавају њихову оправданост у конкретним поступцима ЈН (Налаз 1.3 – Приоритет 2);
5. успоставе систем праћења уговора о набавкама, утврде контролне активности и одговорности запослених код праћења извршења уговора о набавкама и да наведено документују (Налаз 1.4 – Приоритет 2);
6. за све предмете набавке чија је вредност већа од прописаних прагова до којих се не примењују одредбе ЗЈН, спроводе одговарајуће поступке ЈН (Налаз 1.5 – Приоритет 2);
7. набавке планирају и одређују им предмет тако да представљају техничку, технолошку, функционалну и другу објективно одредиву целину како би, сходно процењеној вредности, за њих спроводили одговарајући поступак набавке, без избегавања спровођења поступка ЈН (Налаз 1.5 – Приоритет 2);
8. доносе план набавки и у складу са њим спроводе поступке набавки (Налаз 2.1 – Приоритет 1) и
9. набавке на које се не примењују одредбе ЗЈН спроводе обезбеђивањем што је могуће веће конкурентности и тиме омогуће да што више понуђача учествује у поступку набавке (Налаз 2.2 – Приоритет 2).

¹ ПРИОРИТЕТ 1 – Неправилности и несврсисходности које је могуће отклонити у року од 90 дана,

² ПРИОРИТЕТ 2 – Неправилности и несврсисходности које је могуће отклонити у року до годину дана



Захтев за доставу одазивног извештаја

Субјект ревизије је, на основу члана 40. став 1. Закона о Државној ревизорској институцији, дужан да поднесе Државној ревизорској институцији писани извештај о отклањању откривених неправилности/несврсисходности (одазивни извештај) у року од 90 дана почев од наредног дана од дана уручења овог извештаја.

Одазивни извештај мора да садржи:

- 1) навођење ревизије, на коју се он односи;
- 2) кратак опис неправилности/несврсисходности у пословању, које су откривене ревизијом;
- 3) приказивање мера исправљања.

Мере исправљања су мере које субјект ревизије предузима да би отклонио неправилности/несврсисходности у свом пословању или мере умањења ризика од појављивања одређене неправилности/несврсисходности у свом будућем пословању за чије предузимање субјект ревизије мора поднети уз одазивни извештај одговарајуће доказе.

Субјект ревизије је обавезан да у одазивном извештају искаже мере исправљања по основу откривених неправилности/несврсисходности односно свих закључака и налаза датих у Извештају о ревизији правилности и сврсисходности пословања, као и да поступи по датим препорукама осим оних који су отклоњени у току обављања ревизије и садржани у поглављу Мере предузете у поступку ревизије. За мере исправљања је дужан да уз одазивни извештај достави доказе према следећем:

1. За налазе, односно неправилности/несврсисходности првог приоритета, односно које је могуће отклонити у року од 90 дана субјект ревизије је у обавези да достави доказе о отклањању неправилности/несврсисходности односно предузимању мера исправљања;
2. За налазе, односно неправилности/несврсисходности другог приоритета, односно које је могуће отклонити у року до годину дана, и трећег приоритета, односно које је могуће отклонити у року до три године, субјект ревизије обавезан је да достави акциони план у којем ће описати мере и активности које ће бити предузете ради отклањања неправилности/несврсисходности или смањења ризика од појављивања неправилности/несврсисходности у будућем пословању као и планирани период предузимања мера и одговорно лице.

На основу члана 40. став 2. Закона о Државној ревизорској институцији одазивни извештај је јавна исправа која је потписана и оверена печатом од стране одговорног лица субјекта ревизије.

Државна ревизорска институција ће оценити веродостојност одазивног извештаја, тј. провериће истинитости навода о мерама исправљања, предузетим од стране субјекта ревизије, подносиоца одазивног извештаја. У случају потребе извршиће се и провера веродостојности одазивног извештаја. Такође, извршиће се и оцена да ли су мере исправљања исказане у одазивном извештају задовољавајуће.

Сагласно члану 57. став 1. тачка 3) Закона о Државној ревизорској институцији, ако субјект ревизије у чијем су пословању откривене неправилности/несврсисходности, не поднесе у прописаном року Институцији одазивни извештај, против одговорног лица субјекта ревизије поднеће се захтев за покретање прекршајног поступка.



Ако се оцени да одазивни извештај не указује да су откривене неправилности/несврсисходности отклоњене на задовољавајући начин, сматра се да субјект ревизије крши обавезу доброг пословања. Ако се ради о незадовољавајућем отклањању значајне неправилности/несврсисходности, сматра се да постоји тежи облик кршења обавезе доброг пословања. У овим случајевима Државна ревизорска институције је овлашћена да предузима мере сагласно члану 40. ст 7. до 13. Закона о Државној ревизорској институцији.

Генерални државни ревизор

Др Душко Пејовић
Државна ревизорска институција
Макензијева 41
11000 Београд, Србија
15. новембар 2024. године



II Увод

Државна ревизорска институција спровела је ревизију правилности и сврсисходности пословања Музеја савремене уметности, Београд (у даљем тексту: субјект ревизије) на тему „Правилност и ефикасност поступака набавки у установама културе на републичком нивоу“ у периоду од марта до октобра 2024. године.

Ревизија правилности и сврсисходности пословања спроведена је у складу са Законом о Државној ревизорској институцији,³ Пословником Државне ревизорске институције⁴ и Програмом ревизије Државне ревизорске институције за 2024. годину.

Ревизија је обављена на начин и према поступцима утврђеним оквиром ревизорских стандарда Међународне организације врховних ревизорских институција (INTOSAI), Кодексом професионалне етике државних ревизора и принципима Међународних стандарда врховних ревизорских институција (ISSAI).

1. Проблем

Јавне набавке представљају значајну компоненту у пословању јавног сектора јер омогућавају набавку роба, услуга и радова по најповољнијим условима, а захтевају значајно издвајање средстава на нивоу државе, при чему њихово учешће у бруто домаћем производу (БДП) бележи пораст из године у годину. Према подацима Светске банке, активности јавних набавки представљају у просеку од 13% до 20% БДП, док је учешће ЈН у БДП Републике Србије у 2022. години износило 9,34%, односно 10,5% у 2023. години.⁵

ДРИ је у претходним периоду спровела три ревизије сврсисходности пословања и четири комбиноване ревизије правилности и сврсисходности пословања у области јавних набавки код установа ученичког стандарда, јединица локалне самоуправе, установа средњег образовања и здравствених установа. Кроз ове извештаје, ДРИ је указивала на системске проблеме и слабости у систему јавних набавки код одређене истоврсне групације корисника јавних средстава, а које се односе на необезбеђену конкуренцију у поступцима и недовољну ефикасност у планирању, спровођењу поступка и праћењу извршења уговора. Такође, утврђено је да се поједине активности у фази планирања и извршења уговора не спроводе и не документују, што ствара ризик да наручиоци неће остварити набавке по најповољнијим условима, или да ће вршити набавке без примене прописаних процедура.

У периоду од 2015. до 2019. године, ДРИ је спровела ревизију код дванаест установа културе и том приликом утврдила укупно 116 неправилности у јавним набавкама, као што су: извршени расходи и издаци без претходно спроведеног поступка јавне набавке, необезбеђена конкуренција у поступцима, неправилности у спровођењу поступка, нетранспарентност поступка, неефикасно праћење извршења уговора о набавкама, што је за последицу имало неправилности у извршењу закључених уговора, неблаговремено спровођење поступака јавних набавки, плаћања супротно уговореним условима, као и избор добављача супротно прописима о јавним набавкама.

Све наведено може указивати на ризик да установе културе нису на довољно ефикасан начин спроводиле поступке јавних набавки и поступке набавки на које се не примењују одредбе ЗЈН, односно да нису набављале добра, услуге и радове по најповољнијим условима и у складу са начелима доброг финансијског управљања, што је и определило Државну ревизорску институцију да ревизију правилности и сврсисходности пословања у области набавки спроведе код одређеног броја установа културе, односно музеја који су основани на републичком нивоу.

³ „Службени гласник РС“, бр. 101/05, 54/07, 36/10 и 44/18-др. закон.

⁴ „Службени гласник РС“, број 9/09.

⁵ Годишњи извештаји о ЈН у Републици Србији за период 1.1.2022 – 31.12.2022. године и за период 1.1.2023 – 31.12.2023. године, Канцеларије за јавне набавке.



2. Циљ ревизије

Циљ ревизије био је испитивање правилности и ефикасности поступака набавки, односно – да ли су предузете активности субјекта ревизије у фази планирања, спровођења и реализације набавки обезбедиле благовремену набавку добара/услуга/радова по најповољнијим условима и у складу са стварно исказаним потребама.

У овој ревизији смо поред правилности испитали и ефикасност поступака набавки, односно – да ли се ефикаснијим планирањем и спровођењем поступака набавки може обезбедити повољнија набавка добара/услуга/радова, као и да ли је реализација уговора/наруџбеница била у складу са исказаним потребама.

Ефикасно успостављен систем набавки доприноси јачању одговорности у трошењу јавних средстава. Наиме, прописима из области јавних набавки и интерним актима одређују се одређена правила по којима би требало да се спроводе поступци јавних набавки и поступци набавки на које се не примењују одредбе ЗЈН, а све у циљу прибављања предмета набавке од најповољнијег понуђача. С друге стране, набавке су по самој природи изложене значајним и разноврсним ризицима, као што су корупција, преваре, нетранспарентност, неекономичност и неефективност. Због свега наведеног, поред концепта правилности поступака набавки сагледали смо и принцип ефикасност поступака набавки код установа културе.

Фокус ревизије био је испитати да ли су успостављени системи набавке добара, услуга и радова код субјекта ревизије ефикасни, односно да ли се поштују прописи и начела из области јавних набавки, да ли је постојала стварна потреба за одређеном набавком, као и да ли су све спроведене активности у поступцима набавке омогућиле задовољавајућу набавку за уложени новац.

3. Ревизијска питања

Да бисмо остварили циљ ревизије, испитивали смо следећа ревизијска питања:

Слика број 1: Ревизијска питања

1

- Да ли су јавне набавке планиране, спроведене и реализоване у складу са прописима и начелом ефикасности?

2

- Да ли су набавке на које се не примењују одредбе ЗЈН спроведене применом начела ЗЈН и у складу са интерним актом субјекта ревизије?



4. Обим и ограничења ревизије

Предмет ове ревизије је испитивање правилности и ефикасности поступка набавки које су спроводили музеји основани на републичком нивоу у периоду од 1. јануара 2022. године до 31. децембра 2023. године. Како бисмо адекватно одговорили на постављена ревизијска питања, од субјекта ревизије смо прикупили податке о јавним набавкама и набавкама на које се не примењују одредбе ЗЈН, за посматрани период. Осим тога, прикупили смо потребну документацију и информације из претходног периода ради сагледавања активности планирања и спровођења набавки које су реализоване током 2022/2023. године, као и податке из 2024. године ради потпунијег сагледавања извршења закључених уговора/наруџбеница.

Предмет ревизорског испитивања биле су активности субјекта ревизије у делу:

- ✓ организације послова набавки (организациона и кадровска структура, уређење поступака набавки);
- ✓ планирања набавки које укључује исказивање потреба за набавком, истраживање тржишта предмета набавке, обликовање предмета набавке и утврђивање процењене вредности набавке;
- ✓ спровођења поступка јавних набавки и набавки на које се не примењују одредбе ЗЈН, и то у делу сачињавања техничких спецификација предмета набавке, постављања критеријума за квалитативни избор привредног субјекта и поштовања начела ЗЈН и интерног акта субјекта ревизије;
- ✓ реализације закључених уговора о јавним набавкама/наруџбеница, као што су праћење извршења уговора о набавкама, поштовање уговорних услова набавке, измене уговора о набавкама и извештавање о реализованим набавкама;
- ✓ извршених набавки без спроведених поступака јавних набавки, а да нису постојали разлози за изузеће прописани ЗЈН.

У ревизији нисмо испитивали:

- ✗ да ли финансијски извештаји субјекта ревизије истинито и објективно приказују његово финансијско стање, резултате пословања и новчане токове, у складу са прихваћеним рачуноводственим начелима и стандардима;
- ✗ финансијске трансакције и одлуке субјекта ревизије у вези са примањима и приходима и расходима и издацима, како бисмо утврдили да ли су односне трансакције извршене у складу са законом, другим прописима и за планиране сврхе, изузев расхода и издатака који су извршени уз примену одредаба ЗЈН.

Ограничења ревизије:

1. Екстерна ограничења/фактори утицаја на ревизију: тајни и прећутни договори међу понуђачима, подела тржишта, нелојално удруживање, изненадне промене цена на појединим тржиштима и други фактори који су одраз постојеће тржишне структуре и других привредних кретања и који су ван контроле наручиоца;
2. Интерна ограничења/фактори утицаја на ревизију: ризик да подаци прикупљени од субјекта ревизије нису увек потпуни и тачни, недостатак писаних трагова у фази планирања набавки, различито уређење обављања послова службеника за јавне набавке (ангажовање трећих лица, запослена лица у субјекту ревизије и друго).



5. Методологија у поступку рада

Да бисмо одговорили на ревизијска питања, анализирали смо законодавни и институционални оквир и интерна акта субјекта ревизије у вези са организацијом послова набавки у делу планирања набавки, спровођења и извршења поступака јавних набавки и набавки на које се не примењују одредбе ЗЈН.

Такође, сагледали смо писане политике, процедуре, активности и друга интерна акта субјекта ревизије којима су уредили јавне набавке и набавке на које се не примењују одредбе ЗЈН, као и прикупљену документацију о спроведеним поступцима јавних набавки и набавки на које се не примењују одредбе ЗЈН. Такође, анализирали смо организацију послова набавки код субјекта ревизије, као и овлашћења и одговорности запослених у поступцима јавних набавки и других набавки.

Обавили смо интервјуе са представницима субјекта ревизије, како бисмо утврдили ризике, узроке и евентуалне последице у поступцима набавки, посебно у случајевима када су изостављене активности субјекта ревизије у планирању набавки.

Избор субјеката ревизије извршен је на основу развијене методологије и утврђених критеријума, као што су: остварени промет на рачунима музеја у 2022. години (изузети су расходи за запослене), вредност закључених уговора о јавним набавкама у 2022. и 2023. години, број закључених уговора о јавним набавкама у 2022. и 2023. години, спроведена ревизија у претходном периоду.

Примењујући наведене критеријуме, изабрали смо девет музеја на републичком нивоу, а један од њих је и Музеј савремене уметности у Београду.



III Опис предмета ревизије

1. Законодавни и институционални оквир

Законом о јавним набавкама⁶ уређују се правила поступака јавних набавки које спровode наручиоци или други субјекти у случајевима одређеним овим законом, ради закључења уговора о јавној набавци добара, услуга или радова, оквирног споразума, као и спровођења конкурса за дизајн. Осим тога, законом су дефинисане набавке које су изузете од примене закона, као и начин њиховог спровођења. У поступцима јавних набавки, корисници јавних средстава, који наступају као наручиоци, дужни су да примењују одредбе Закона о јавним набавкама код набавке добара, услуга и радова.

Јавна набавка је набавка добара, услуга и радова на основу уговора о јавној набавци који наручилац закључује са одабраним привредним субјектом, након спроведеног поступка јавне набавке. Циљ поступка јавне набавке је да добра, услуге и радови који се набављају буду одговарајућег квалитета и потребних количина и да буду набављени по најповољнијој цени. Такође, спровођење јавне набавке има за циљ да омогући наручиоцу несметано одвијање процеса рада и обављање делатности. Наручилац је дужан да у поступку јавне набавке обавља активности и послове у свим фазама поступка јавних набавки у складу са начелима јавних набавки и са пажњом доброг домаћина.

Закон о јавним набавкама је прописао прагове набавки до којих се закон не примењује⁷. Тако се, на пример, одредбе овог закона се не примењују на набавку добара, услуга и спровођење конкурса за дизајн, чија је процењена вредност мања од 1.000.000 динара и набавку радова чија је процењена вредност мања од 3.000.000 динара, као и на набавку друштвених и других посебних услуга из члана 75 ЗЈН чија је процењена вредност мања од 15.000.000 динара, када набавку спроводи јавни наручилац.

Систем набавки код наручиоца обухвата: планирање набавки, спровођење поступка ради закључења уговора о набавци, извршење и праћење извршења закљученог уговора о набавци, евидентирање и извештавање о спроведеним поступцима и закљученим уговорима и контролу свих горе–наведених активности. Такође, како би се ограничена јавна средства рационално користила, корисници јавних средстава би требало да успоставе одговарајуће механизме у систему јавних набавки и других набавки који обезбеђују коришћење тих средстава на транспарентан, економичан и ефикасан начин.

Сходно одредбама Закона о јавним набавкама⁸ наручилац је дужан да посебним актом ближе уреди начин планирања, спровођења поступка јавних набавки и праћење извршења уговора о јавним набавкама (начин комуникације, правила, обавезе и одговорност лица и организационих јединица), начин планирања и спровођења набавки на које се закон не примењује, као и набавки друштвених и других посебних услуга. Имајући у виду различите организационе структуре и надлежности корисника јавних средстава, обавеза сваког наручиоца је да донесе посебан акт којим ће ближе уредити обављање послова јавних набавки и осталих набавки унутар своје установе, у свим фазама поступка набавки, од фазе планирања, спровођења поступка набавки до праћења извршења закључених уговора/наручбеница.

⁶ „Службени гласник РС“ број 91/19.

⁷ Члан 27 ЗЈН

⁸ Члан 49. став 2. Закона о јавним набавкама.



У поступцима јавних набавки и осталих набавки требало би да буду остварени циљеви поступка набавки које приказујемо у наставку.

Слика број 2: Циљеви поступака јавних набавки и осталих набавки

Циљеви поступака јавних набавки и осталих набавки	1) Целисходност и оправданост јавне набавке – прибављање добара, услуга или радова одговарајућег квалитета и потребних количина, за задовољавање стварних потреба наручиоца на ефикасан, економичан и ефективан начин.
	2) Економично и ефикасно трошење јавних средстава – принцип „вредност за новац”, односно прибављање добара, услуга или радова одговарајућег квалитета по најповољнијој цени.
	3) Ефективност (успешност) – степен до кога су постигнути постављени циљеви, као и однос између планираних и остварених ефеката одређене јавне набавке.
	4) Транспарентно трошење јавних средстава.
	5) Обезбеђивање конкуренције и једнак положај свих понуђача у поступку јавне набавке.
	6) Заштита животне средине и обезбеђивање енергетске ефикасности.
	7) Благовремено и ефикасно спровођење поступка јавне набавке за потребе несметаног одвијања процеса рада наручиоца и благовременог задовољавања потреба осталих корисника.

Јавне набавке можемо посматрати у ужем и ширем смислу. Тако јавну набавку у ужем смислу чини сам поступак јавне набавке као скуп радњи и аката које предузима и доноси наручилац у циљу избора најповољније понуде са чијим понуђачем ће закључити уговор, док јавну набавку у ширем смислу, поред самог поступка јавне набавке, чини и оно што претходи спровођењу тог поступка, а то је истраживање тржишта и планирање, као и оно што следи након спроведеног поступка јавне набавке, а то је извршење закљученог уговора о јавној набавци.

На следећем дијаграму приказујемо фазе поступака јавних набавки.

Слика број 3: Фазе поступка ЈН



Наведене фазе поступка ЈН могу се применити и на остале набавке које наручилац спроводи у свом пословању.

Установе културе

Законом о култури⁹ утврђује се општи интерес у култури, начин остваривања општег интереса у култури и обављање културних делатности, права, обавезе и одговорности

⁹ „Службени гласник РС“, бр. 72/09, 13/16, 30/16-испр., 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23.



Републике Србије, аутономних покрајина и општина, градова и града Београда у култури, као и услови за деловање свих субјеката у култури. Појединачне области културе, регулисаће се посебним законима. Република Србија стара се о остваривању општег интереса у култури и о спровођењу културне политике као скупа циљева и мера подстицања културног развоја.

Културном делатношћу, у смислу овог закона, сматрају се послови нарочито у следећим областима: 1) књижевност (стваралаштво, преводилаштво); 2) музика (стваралаштво, продукција, интерпретација); 3) ликовне, примењене, визуелне уметности, дизајн, уметничка фотографија и архитектура; 4) позоришна уметност (стваралаштво, продукција и интерпретација); 5) уметничка игра – класичан балет, народна игра, савремена игра (стваралаштво, продукција и интерпретација); 6) филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво; 7) дигитално стваралаштво и мултимедији; 8) остала извођења културних програма и културних садржаја (мјузикл, циркус, пантомима, улична уметност и сл.); 9) делатност заштите у области непокретних културних добара; 10) делатност заштите у области покретних културних добара; 11) делатност заштите у области нематеријалног културног наслеђа; 12) библиотечко-информационе делатности; 13) научноистраживачке и едукативне делатности у култури; 14) менаџмент у култури и 15) употреба информационе и комуникационе технологије у културној делатности.

Културну делатност могу обављати домаћа и страна физичка и правна лица, односно установе културе, удружења у култури, уметници, сарадници/стручњаци у култури, као и други субјекти у култури.¹⁰

Установа културе је правно лице основано ради обављања културне делатности, којом се обезбеђује остваривање права грађана, односно задовољавање потреба грађана као и остваривање другог законом утврђеног интереса у области културе. Ове установе могу основати Република Србија, аутономна покрајина, јединица локалне самоуправе, друго правно или физичко лице, под условима прописаним законом,¹¹ и то у области заштите културних добара наслеђа и области савременог стваралаштва. Установа стиче својство правног лица уписом у Регистар установа културе, који води Агенција за привредне регистре.

Обавеза установа културе је да својим радом допринесу очувању, истраживању, проучавању, представљању, прикупљању и подстицању домаћег културног и уметничког наслеђа као и домаћег културног и уметничког савременог стваралаштва. Ове установе финансирају се или суфинансирају из буџета оснивача и других извора, у висини коју одређује оснивач на основу годишњег програма рада и предлога финансијског плана установе.¹² Министарство, орган аутономне покрајине, односно орган јединице локалне самоуправе надлежан за послове културе утврђује који ће се културни програми, делови програма, текући расходи и издаци ових установа финансирати или суфинансирати средствима из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе.¹³

На следећој слици дат је преглед установа културе према извору финансирања, према јавно доступним подацима¹⁴:

Слика број 4: Приказ установа културе у Републици Србији према извору финансирања

42	• Установе културе на републичком нивоу
18	• Установе културе на нивоу аутономне покрајине
493	• Установе културе на локалном нивоу

¹⁰ Члан 21 Закона о култури.

¹¹ члан 23 став 1 Закона о култури.

¹² Члан 74. став 1. и 2. Закона о култури

¹³ члан 75. став 1. Закона о култури.

¹⁴ Списак корисника јавних средстава и Регистар установа културе Агенције за привредне регистре



Република Србија је основала укупно 42 установе културе¹⁵, од којих је 14 са подручја АП Косова и Метохије, и то у области музејске делатности, заштите и одржавања непокретних културних добара, културно-историјских локација, зграда и сличних туристичких споменика, истраживања и развоја у друштвеним и хуманистичким наукама, осталог образовања и извођачке уметности. Ове установе су индиректни корисници буџета ресорног министарства за област културе.

Законом о музејској делатности¹⁶ уређују се услови и начин обављања музејске делатности, њена структура и организација, уређење и делокруг рада музеја, начин заштите, коришћења и обраде музејске грађе и вођење музејске документације и друга питања од значаја за обављање музејске делатности.

Музејска делатност је јавна делатност заштите музејске грађе и нематеријалног културног наслеђа од општег интереса за Републику Србију која подразумева стручни и научни рад на истраживању, прикупљању, евидентирању, сабирању, документационој обради, очувању, конзервацији, рестаурацији, чувању, излагању, тумачењу, презентацији и дигитализацији цивилизацијских и културних материјалних, нематеријалних и природних добара у физичком и дигиталном облику у циљу проучавања, едукације, уживања и развоја друштва. Музејску делатност обављају музеји и галерије.

Музеј је установа која обавља музејску делатност у складу са законом и може бити основан у свим облицима својине. Према оснивачу музеји могу бити: јавни и приватни. Јавни музеј може основати Република Србија, аутономна покрајина или јединица локалне самоуправе. Музеј се може основати и почети с радом ако: 1) поседује музејску грађу или музејску збирку; 2) испуњава посебне услове у погледу просторија, техничке опреме, стручног кадра и начина и услова чувања и излагања музејске грађе; 3) има израђен план рада и развоја и 4) су обезбеђена средства за континуирано обављање делатности. Музеји се уписују у Евиденцију музеја коју води министарство задужено за ресор културе.

У Републици Србији раде укупно 153 музеја¹⁷, чију структуру приказујемо у наставку.

Слика број 5: Структура музеја

17	•Музеји основани од стране Републике Србије
6	•Музеји основани од стране АП Војводина
107	•Музеји основани од стране јединице локалне самоуправе
17	•Остали јавни музеји у саставу других органа
6	•Приватни музеји

Народни музеј Србије је централна установа заштите музејске грађе, док матични музеји спроводе матичну музејску делатност према врсти музејске грађе и оспособљености у вршењу музејске делатности, стручној оспособљености запослених, као и расположивом музејском документацијом и опремом за рад, у складу са законом и одређени су чланом 44 Закона о музејској делатности.

Музејску грађу чине музејски предмети, предмети или групе предмета који самостално или заједнички имају посебна својства од значаја за упознавање друштвеног, историјског, уметничког, културног, научног и техничког развоја, природе и њеног развоја, без обзира да ли се налазе у музејима организовани у одговарајуће збирке или изван њих. Музејска грађа је заштићена законом без обзира на то у чијем је власништву или поседу и, у зависности од свог значаја разврстава се у категорије: културно добро, културно добро од великог значаја и

¹⁵ Списак корисника јавних средстава на дан 13.10.2023. Министарство финансија (ознака 11801 – Установе културе)

¹⁶ „Службени гласник РС“ бр. 35/2021 и 96/2021.

¹⁷ Евиденција музеја добијена од Министарства културе.



културно добро од изузетног значаја. Музеј прибавља музејску грађу откупом, разменом, теренским истраживањем, поклоном, легатом, завештањем, одливањем са оригинала, израдом копија и на други начин у складу са законом. Музејска грађа и простори у којима се чува могу се осигурати од свих ризика у складу са одлуком оснивача.

У музејима се чувају покретна културна добра (музејски предмети) и регистровани елементи нематеријалног културног наслеђа као добра од општег интереса за Републику Србију и уживају посебну заштиту утврђену законом. Покретна културна добра се уписују у Инвентарну књигу и систематизују у музејску збирку, док нематеријално културно наслеђе означава праксе, приказе, изразе, вештине, као и инструменте, предмете, артефакте и културне просторе који су с њима повезани, које заједнице, групе и, у појединим случајевима, појединци, препознају као део свог културног наслеђа.

Основни циљ музеја је да обезбеди стручну и техничку заштиту музејске грађе, која подразумева превентивну конзервацију, конзервацију и рестаурацију, документацију и дигитализацију.¹⁸ Музеј је дужан да музејске предмете учини доступним јавности кроз различите видове презентовања.

Како би имали уједначен приступ у ревидирању система јавних набавки и набавки на које се не примењују одредбе ЗЈН одабрали смо исту категорију субјеката ревизије, односно музеје основане од стране Републике Србије (17 установа). Средства за обављање музејске делатности ових установа обезбеђује оснивач у буџету Републике Србије (Раздео 29 – Министарство културе, Глава 29.1 – Установе културе, Функција 820 – Услуге културе). Додатна средства се остварују из сопствених прихода: продајом производа и услуга, пружањем стручних услуга, донаторством, спонзорством, поклонима, оснивањем фондација и на други начин у складу са законом.

Надзор над радом музеја врши ресорно министарство – Министарство културе.

2. Опште информације о субјекту ревизије

2.1 Оснивање

Музеј савремене уметности основан је као Модерна галерија 17. јуна 1958. године, решењем Народног одбора града Београда број 1032, као установа на буџету оснивача. Решењем Савета Модерне галерије број: 01-281/1 од 22. марта 1965. године, уз одобрење скупштине града Београда, назив установе је промењен у Музеј савремене уметности.

Права и обавезе оснивача, града Београда, преузела је СР Србија.

Под називом Музеј савремене уметности регистрован је први пут код привредног суда у Београду, решењем US 83/65 од 12. октобра 1965. године. Музеј је уписан у регистар Привредног суда у Београду у регистарски уложак број 1- 204-00.

Музеј савремене уметности са седиштем у Новом Београду, Ушће 10, блок 15, изграђен је 1965. године. Зграда Музеја је проглашена за непокретно културно добро Одлуком Скупштине града Београда¹⁹.

На основу власничког листа, зграда се налази на кат. парц. број 1045/2 ЗКУЛ 252 КО Нови Београд. Зграда Музеја је државна својина Републике Србије, а носилац права коришћења је Музеј савремене уметности.

У регистар установа културе Музеј савремене уметности је регистрован у Агенцији за привредне регистре регистрационом пријавом БКУ 761/2023 од 8. августа 2023. године, делатност 9102 – делатност музеја галерија и збирки, датум оснивања 12. октобар 1965. године, датум доношења оснивачког акта 17. јун 1958. године .

Музеј савремене уметности, Београд, поред зграде на Новом Београду, користи и управља и другим објектима: Салон Музеја Савремене уметности, Београд, Париска 14, као државна својина коју користи Музеј савремене уметности, Галерија Петра Добровића,

¹⁸ Члан 15 Закона о музејској делатности.

¹⁹ "Службени лист града Београда", број 16/87



Београд, Краља Петра I број. 36, државна својина Републике Србије, која је Музеју савремене уметности од стране Града Београда дата ради обављања стручних послова у вези са припремањем уметничких дела за излагање, као и послове у вези са будућим радом Галерије и Галерија – легат Милице и Родољуба Чолаковића, Београд, Родољуба Чолаковића бр. 2, државна својина Републике Србије која је Музеју савремене уметности од стране Града Београда дата на управљање, на неодређено време.

Музеј савремене уметности је правно лице које обавља делатност од општег интереса и обавља послове из делатности културе којом се обезбеђује остваривање права грађана, односно задовољавање потребе грађана као и остваривање другог законом утврђеног интереса у области културе. Као јавна служба, Музеј савремене уметности је организован и послује као установа културе чији је оснивач Република Србија, у складу са законом који уређује област културе.

Оснивачка права у погледу именовања директора, председника и чланова Управног и председника и чланова Надзорног одбора врши Влада.

Назив: Музеј савремене уметности

Седиште Музеја савремене уметности је Београд – Нови Београд, Блок 15, Ушће број 10.

Матични број: 07033281

Порески идентификациони број: 101852247

Текући рачун: 840 – 31120845-93

Интернет адреса: msub@msub.org.rs

2.2 Историјат

Музеј савремене уметности је своју музејску делатност започео 1958. године, када је актом Савеза за културу народног одбора града Београд донета Одлука о оснивању Модерне галерије, установе чији је задатак био да прати развој југословенске и српске модерне и савремене уметности XX века.

Музеј савремене уметности основан је као Модерна галерија 17. јуна 1985. године решењем Народног одбора града Београда број: 1032, као установа на буџету оснивача. Решењем Савета Модерне галерије број: 01/281/1 од 22. марта 1965. године, уз одобрење Скупштине града Београда, назив установе је измењен у Музеј савремене уметности.

Под овим називом Музеј је регистрован први пут код Окружног привредног суда у Београду, решењем број: СЈ8 83/65 од 12. октобра 1965. године. Музеј савремене уметности је уписан у регистар Привредног суда у Београду у регистарски уложак број 1-204-00.

Извршно веће Републике Србије је 1959. године одлучило да за потребе Модерне галерије сазида зграду која би задовољила модерне музеолошке принципе и одредила локацију на Новом Београду, на ушћу Саве, наспрам Београдске тврђаве. Зграда Музеја савремене уметности грађена је у периоду од 1960. до 1965. године, културним добром – спомеником културе утврђена је 1987. године. Савет Модерне галерије 1965. године усваја нови назив – Музеј савремене уметности који је отворен 20. октобра 1965. године.

2.3 Делатност

Делатност Музеја разврстава се према класификацији делатности у групу: 91.0 - Рад библиотека, архива, музеја, галерија и збирки, завода за заштиту споменика културе и остале културне делатности.

Шифра претежне делатности је: 91.02 Делатност музеја, галерија и збирки.

Музеј савремене уметности је установа од посебног републичког значаја, основан с циљем да прикупља (путем откупа, поклона и др.), сређује, чува, одржава, систематски истражује и евидентира значајна уметничка дела настала после 1900. године; систематски води регистре и документацију о културним добрима; утврђује културна добра; поред сталне поставке, излаже културна добра путем изложби у земљи и иностранству; организује стручна и научна предавања; издаје одговарајуће публикације и часописе; развија међународну сарадњу; обавља и друге послове који су од значаја за рад институције.



Обављање музејске делатности обухвата: откривање, прикупљање, документовање и обраду музејске грађе; истраживање, проучавање и вредновање музејске грађе и елемената нематеријалног културног наслеђа и музејске документације; утврђивање покретних културних добара – музејских предмета и регистровање елемената нематеријалног културног наслеђа; утврђивање добара под претходном заштитом и вођење евиденције о добрима под претходном заштитом; чување, одржавање и коришћење музејске грађе и музејске документације; предлагање, утврђивање, спровођење и праћење спровођења мера заштите музејске грађе и елемената нематеријалног културног наслеђа; коришћење музејске грађе и регистрованих елемената нематеријалног културног наслеђа у промовисању кроз излагање, публикације, предавања, едукативно-просветни рад и на друге начине; вођење прописане документације о музејској грађи, збиркама, музејским активностима и регистрованим елементима нематеријалног културног наслеђа; организацију и реализацију сталне поставке и повремених изложби; организацију и реализацију уметничких и културних догађаја у оквиру делокруга рада; припрему, публикавање и продају музејских издања и пратећег садржаја везаних за делатност; спровођење дигитализације музејске грађе, музејске документације и регистрованих елемената нематеријалног културног наслеђа; пружање стручне помоћи власницима и држаоцима музејске грађе; пружање подршке и стручне помоћи за очување нематеријалног културног наслеђа кроз сарадњу са заједницама које га баштине; ревизију музејске грађе и достављање извештаја оснивачу; процену културно-уметничке, историјске и научне вредности музејске грађе за потребе евидентирања и осигурања; израду стручних мишљења и елабората о музејској грађи, збиркама о којима се старају, као и музејској грађи других физичких и правних лица и елемената нематеријалног културног наслеђа; организацију и реализацију израде и продаје сувенира и других промотивних материјала; организује образовни рад путем јавних вођења, предавања, радионица, публикација и других информативно-образовних активности; истражује и развија едукативне моделе рада са публиком кроз едукативне програме намењене различитим циљним групама: предшколска, школска и студентска популација, особе са инвалидитетом, стручна публика, општа публика; истражује могућности коришћења музејских збирки и савремене визуелне продукције као ресурса окружења у наставном процесу у оквиру школског курикулума; сарађује са домаћим и иностраним установама исте или сличне делатности у реализацији програма, едукацији, конзервацији-рестаурацији, размени публикација и информација и сл, промовише и афирмише домаћу визуелну уметност у иностранству и представља најзначајнија достигнућа иностране уметности и друге послове у складу са законом и другим прописима;

Музеј поред претежне делатности обавља и друге споредне делатности, у циљу бољег остваривања претежне делатности ради које је Музеј основан, и то:

- 16.10 – Резање и обрада дрвета
- 16.24 – Производња дрвне амбалаже
- 18.13 – Услуге припреме за штампу
- 47.19 – Остала трговина на мало у неспецијализованим продавницама
- 47.61 – Трговина на мало књигама у специјализованим продавницама
- 47.62 – Трговина на мало новинама и канцеларијским материјалом у специјализованим продавницама
- 47.63 – Трговина на мало музичким и видео записима у специјализованим продавницама
- 47.65 – Трговина на мало играма и играчкама у специјализованим продавницама
- 47.78 – Остала трговина на мало новим производима у специјализованим продавницама
- 47.91 – Трговина посредством поште или преко интернета
- 49.41 – Друмски превоз терета
- 56.10 – Делатности ресторана и покретних угоститељских објеката
- 56.30 – Услуге припремања и послуживања пића
- 58.11 – Издавање књига



- 58.13 – Издавање новина
- 58.14 – Издавање часописа и периодичних издања
- 58.19 – Остала издавачка делатност
- 59.11 – Производња кинематографских дела, аудио визуелних производа и телевизијског програма
- 59.12 – Делатности које следе након фазе снимања у производњи кинематографских дела
- 59.14 – Делатност приказивања кинематографских дела
- 59.20 – Снимање и издавање звучних записа и музике
- 72.20 – Истраживање и развој у друштвеним и хуманистичким наукама
- 73.11 – Делатност рекламних агенција
- 74.10 – Специјализоване дизајнерске делатности
- 74.20 – Фотографске услуге
- 77.12 – Изнајмљивање и лизинг камиона
- 82.92 – Услуге паковања
- 90.03 – Уметничко стваралаштво
- 94.99 – Делатност осталих организација на бази учлањења.

Музеј савремене уметности може, без уписа додатних делатности у регистар установа култура, обављати, али у мањем обиму, и друге делатности, у циљу бољег остваривања програмске делатности које служе делатности уписаној у регистар, и то: изнајмљивање музејских простора за предавања, конгресе, изложбе и манифестације другим физичким и правним лицима, у складу са законом, музеолошким стандардима, програмом и концепцијом рада Музеја и изнајмљивање опреме и другог инвентара.

2.4 Унутрашња организација

Унутрашња организација рада Музеја, организациони делови, односно унутрашња организација рада у организационим јединицама, радна места у организационим јединицама, опис послова који се обављају на радним местима, стручна спрема, број извршилаца, као и друга питања од значаја за организацију рада у Музеју савремене уметности ближе је уређено Правилником о организацији и систематизацији послова у Музеју савремене уметности – Установе од националног значаја Број: 01-77/22 од 25. децембра 2015. године, Правилником о изменама и допунама Правилника о организацији и систематизацији послова у Музеју савремене уметности – Установи културе од националног значаја Број: 01-77/19 од 12. децембра 2016, Правилником о изменама и допунама Правилника о организацији и систематизацији послова у Музеју савремене уметности – Установи од националног значаја Број: 01-77/16 од 16. маја 2017. године и Правилником о изменама и допунама Правилника о организацији и систематизацији послова у Музеју савремене уметности Број: 01-77/9 од 18. априла 2022. године.

Организациони делови и систематизација послова уређују се у складу са потребама и плановима рада, са циљем да се обезбеди јединство процеса рада, искоришћеност капацитета, запосленост и рационално коришћење знања и способност запослених.

Музеј савремене уметности је установа културе у којој се рад организује у организационим јединицама – одељењима, која представљају основне делове процеса рада у остваривању делатности Музеја.

Пет основних организационих јединица – одељења чине организациону структуру Музеја савремене уметности:

- 1) Одељење уметничких збирки и изложби;
- 2) Одељење за дизајн, продукцију и односе с јавношћу;
- 3) Одељење за уметничку документацију;
- 4) Одељење општих послова;
- 5) Одељење за финансије.

Органи музеја савремене уметности су: директор, Управни одбор и Надзорни одбор. Директор руководи радом музеја и њега именује и разрешава Влада Републике Србије.



Директор је самосталан у свом раду иза свој рад је одговоран Влади, за извршавање и спровођење одлука Управног одбора, директор одговара Управном одбору.

У музеју савремене уметности орган управљања је Управни одбор, који има пет чланова и то: председника и четири члана. Председника и чланове Управног одбора именује и разрешава Влада из реда истакнутих стручњака и познавалаца културне делатности, у складу са Законом.

Председник и чланови Управног одбора за свој рад одговорни су оснивачу.

Надзор над пословањем Музеја савремене уметности обавља Надзорни одбор, који им председника и два члана које именује и разрешава Влада. Председник и чланови Надзорног одбора одговорни су за свој рад оснивачу.

Директору Музеја савремене уметности у спровођењу послова из своје надлежности помажу: стручни савет, стручно веће и колегијум.

Директору Музеја савремене уметности у руковођењу појединим подручјима рада и у вршењу других послова помажу: извршни директор / помоћник, секретар Музеја, шефови одељења и служби.

Радам основне јединице руководи руководиоца Одељења и за свој рада и рад Одељења којим руководи одговоран је директору.

Правилником о организацији и систематизацији послова у Музеју савремене уметности систематизовано је 33 врсте послова, са укупно 52 извршиоца. У 2022. години, било је 40 запослених на неодређено и једно лице запослено на одређено радно време. У 2023. години, било је 41 запослених на неодређено и једно лице запослено на одређено радно време.

2.5 Начин финансирања рада установе

Средства за обављање делатности и остваривање програма и пројеката обезбеђују се у складу са законом и то: из буџета Републике Србије; из прихода остварених обављених делатности; од накнаде за услуге трећим лицима; продајом производа-публикација, сувенира, копија, репродукција, дописница; из прихода остварених пословном сарадњом и изнајмљивањем опреме; донаторством, спонзорством, поклонима, легатима, завештањима; уступањем ауторских и других права и на друге начине, у складу са законом. Статутом је уређено да директор одлучује о начину коришћења средстава на основу одобреног годишњег програма рада и финансијског плана, у складу са законом.

3. Организација послова јавних набавки

Музејска делатност је јавна делатност заштите музејске грађе и нематеријалног културног наслеђа од општег интереса за Републику Србију која подразумева стручни и научни рад на истраживању, прикупљању, евидентирању, сабирању, документационој обради, очувању, конзервацији, рестаурацији, чувању, излагању, тумачењу, презентацији и дигитализацији цивилизацијских и културних материјалних, нематеријалних и природних добара у физичком и дигиталном облику у циљу проучавања, едукације, уживања и развоја друштва.²⁰

Музеј прибавља музејску грађу: 1) откупом; 2) разменом; 3) теренским истраживањима; 4) поклоном; 5) легатом; 6) завештањем; 7) одливањем са оригинала, у складу са законом; 8) израдом копија, у складу са законом; 9) на други начин у складу са законом. Одлуку да се предмет набави за музејску збирку јавног музеја на основу приложене документације доноси стручна комисија коју именује директор у складу са актом музеја којим се уређује набавка музејске грађе. Теренским истраживањем, као начином набавке музејске грађе могу се бавити јавни музеји, у складу са законом.²¹

²⁰ члан 7 став 1 Закона о музејској делатности

²¹ члан 63 Закона о музејској делатности



ЗЈН²² је прописано да поступак ЈН спроводи комисија за ЈН коју именује наручилац и у комисији један члан мора да буде лице које има стечено високо образовање из правне научне области на студијама другог степена (дипломске академске студије – мастер, специјалистичке академске студије, специјалистичке струковне студије), односно високо образовање које је законом изједначено са академским називом мастер на основним студијама у трајању од најмање четири године или службеник за јавне набавке са високим образовањем на студијама другог степена (дипломске академске студије – мастер, специјалистичке академске студије, специјалистичке струковне студије), односно високо образовање које је законом изједначено са академским називом мастер на основним студијама у трајању од најмање четири године или лице које је стекло сертификат за службеника за јавне набавке до дана ступања на снагу овог закона. За члана комисије именује се лице које има одговарајућа стручна знања из области која је предмет јавне набавке, када је то потребно. Истим чланом је прописано да чланови комисије за јавну набавку могу да буду лица која нису запослена код наручиоца, ако наручилац нема запослена лица која имају одговарајућа стручна знања.

Законом о изменама и допунама ЗЈН²³ прописано је да у комисији за ЈН један члан мора да буде службеник за ЈН са стеченим високим образовањем на основним академским студијама у обиму од најмање 240 ЕСПБ бодова или мастер академским студијама, специјалистичким академским студијама, специјалистичким струковним студијама, односно на основним студијама у трајању од најмање четири године или специјалистичким студијама на факултету или лице које је стекло сертификат за службеника за јавне набавке до дана ступања на снагу овог закона.

Правилником о ближе уређењу планирања набавки, спровођења поступака набавки и праћења извршења уговора о набавкама²⁴ (у даљем тексту: Правилник о ЈН) ближе се уређује планирање набавки, начин спровођења поступака јавних набавки, набавки друштвених и других посебних услуга и набавки на које се Закон не примењује и праћење извршења закључених уговора о набавкама.

План ЈН усваја Управни одбор, након што овлашћено лице Музеја савремене уметности донесе предлог плана јавних набавки. Предлог плана ЈН се сачињава након усклађивања са буџетом за планску годину.

У складу са Правилником за ЈН, потреба за покретањем поступка јавне набавке се исказује подношењем захтева за набавку, у електронском облику, док јавну набавку обавља Комисија за јавне набавке, која се именује одлуком о спровођењу поступка. У Комисији за ЈН један члан је увек службеник за ЈН, и то је углавном неко од запослених у агенцији са којом је Музеј савремене уметности имао потписан уговор, док су остали чланови запослени која имају одговарајућа стручна знања из области која је предмет ЈН.

Правилником о организацији и систематизацији послова у Музеју савремене уметности²⁵ систематизовано је место службеника за ЈН коме је у опису посла да заједно са шефом одељења за финансије, другим шефовима и економом учествује у припреми годишњег плана набавки, организује и води поступак ЈН, спроводи набавку, прати месечну реализацију одобрених налога за набавку по службама и одељењима, анализира прикупљене понуде за набавку, прати све законске прописе у вези са јавним набавкама и стара се о њиховој примени, председник је комисије за избор понуђача и друго. Правилник је допуњаван и мењан 2016, 2017. и 2022. године. Радно место службеника за ЈН је упражњено од 2018. године.

Музеј је у 2022. и 2023. години имао потписане уговоре са консултантском кућом чији је предмет пружање консултантских услуга из области ЈН. Уговорене консултантске услуге биле су: израда и измена плана ЈН на основу потреба Наручиоца, доношење одлука о

²² „Сл. гласник РС“, број 91/2019, члан 92

²³ „Сл. гласник РС“, број 92/2023

²⁴ Број 01-83/8 од 10. маја 2021. године

²⁵ Број: 01-77/22 од 25. децембра 2015. године



спровођењу поступака ЈН, израда конкурсне документације на основу техничке спецификације, стручна оцена понуда, израда одлука о додели уговора, припрема уговора о ЈН, консултантске услуге у вези са набавкама на које се закон не примењује и друго.

Како Музеј нема попуњено радно место службеника за ЈН, у чијем је опису посла да прати месечну реализацију одобрених налога за набавку по службама и одељењима, извршење уговора прати Одељење за финансије, у смислу да оверава рачуне пре плаћања, да се стара о роковима важења средстава финансијског обезбеђења, као и о њиховој реализацији.



4. Опште информације о планираним и спроведеним набавкама у 2022. и 2023. години

4.1 Јавне набавке

Музеј савремене уметности је донео План јавних набавки за 2022. годину и План јавних набавки за 2023. годину, који су усвојени одлукама Управног одбора. Планиране су јавне набавке добара и услуга. У 2022. години је извршено пет допуна Плана ЈН, а у 2023. години три допуне Плана ЈН.

Музеј савремене уметности је спровео девет поступака јавних набавки у 2022. години и седам поступака јавних набавки у 2023. години.

Планом ЈН за 2022. годину Музеј савремене уметности је планирао четири поступка јавне набавке (електрична енергија, откуп уметничких дела, хигијенско одржавање објеката Музеја и услугу организације путовања за потребе Музеја). Првом допуном Плана ЈН од 18. фебруара 2022. године додат је нови поступак јавне набавке: „Услуге осигурања за потребе МСУ“²⁶. Другом допуном Плана ЈН од 8. априла 2022. године додат је поступак јавне набавке: „Набавка рачунара и опреме“. Трећом допуном Плана ЈН од 22. јуна 2022. године додат је поступак јавне набавке: „Услуга штампе за потребе МСУБ“²⁶. Четвртом допуном Плана ЈН од 30. јуна 2022. године додата су два нова поступка јавне набавке: „Транспорт уметничких дела“ и „Изградња мултифункционалног павиљона МСУБ са проширењем магацинских простора музеја“. Петом допуном Плана ЈН од 17. августа 2022. године, додат је нови поступак јавне набавке: „Услуга офсет штампе за потребе МСУБ“. Дакле, након последње допуне, укупно је било планирано десет поступака јавних набавки.

Планом ЈН за 2023. годину планирана су четири поступка јавне набавке (електрична енергија, откуп уметничких дела, хигијенско одржавање објеката Музеја и изградња Павиљона). У 2023. години извршене су три допуне Плана ЈН. Првом допуном Плана ЈН од 22. маја 2023. године, додат је нови поступак јавне набавке: „Услуге осигурања за потребе МСУ“²⁶. Другом допуном Плана ЈН од 18. јула 2023. године додата су два нова поступка јавне набавке: „Услуга организације путовања за потребе Музеја савремене уметности“ и „Апарат за овлаживање ваздуха“. Док је трећом допуном Плана ЈН од 4. октобра 2023. године додат поступак јавне набавке: „Услуга офсет штампе за потребе МСУ“²⁶. Дакле, у 2023. години је, након свих допуна, укупно било планирано осам поступака јавних набавки.

У поступцима спроведеним у 2022. години по партијама су подељени поступци услуге осигурања за потребе Музеја, услуга штампе за потребе Музеја и откуп уметничких дела. Партија 2 „Услуга офсет штампе за потребе МСУБ“ поступка јавне набавке „Услуга штампе за потребе МСУБ“ је обустављена, јер није пристигла ниједна прихватљива понуда. Из наведеног разлога, набавка услуга офсет штампе за потребе Музеја је накнадно спроведена као посебан поступак.

У поступцима спроведеним у 2023. години по партијама су подељени поступци услуге осигурања запослених и имовине за потребе Музеја и откуп уметничких дела.

У току обе посматране године Музеј савремене уметности је у Плану ЈН имао планиран поступак изградње мултифункционалног павиљона Музеја, са проширењем магацинских простора музеја, али исти није спроведен из разлога што су средства за реализацију била обезбеђена, али пројекат није добио локацијске услове од стране Секретаријата за урбанизам и грађевинске послове, као ни потребне грађевинске дозволе. Осим тога, тражено је од стране Електропривреде Србије да се одради ново идејно решење за грејање јер не постоји могућност грејања оба објекта (постојеће зграде Музеја и планиране зграде Павиљона) преко постојеће подстанце.

²⁶ МСУБ – Музеј савремене уметности, Београд



У наставку дајемо кратак преглед информација о јавним набавкама, које је Музеј савремене уметности спровео у посматраном периоду.

Табела број 1: Општи подаци о ЈН у 2022. и 2023. години

у динарима

Р. бр.	Опис	2022. година		2023. година	
1	План ЈН	Пет измена		Три измене	
2	Планирани поступци ЈН	10		8	
3	Спроведени поступци ЈН	9	90%	7	88%
4	Процењена вредност свих ЈН (без ПДВ-а)**	48.838.015		43.516.402	
5	Процењена вредност спроведених ЈН (без ПДВ-а)	33.171.348		25.766.402	
6	Укупан број пристиглих понуда	31		19	
7	Просечан број пристиглих понуда	3,4		2,7	
8	Укупно уговорена вредност ЈН (без ПДВ-а)	28.221.955		24.211.389	
9	Разлика процењене вредности ЈН и уговорене вредности ЈН	4.949.394		1.555.013	
10	Укупно уговорена вредност ЈН (са ПДВ-ом)	32.120.522		27.286.440	
11	Укупно реализована вредност закључених уговора (са ПДВ-ом)*	44.540.662		26.807.472	
		139%		98%	

* за ЈН електричне енергије за 2023. није могло до краја да се испрати плаћање из разлога што уговор важи до краја 2024. године; За јавну набавку хигијенског чишћења је активирана меница пре истека уговора и уговор није исцрпљен вредносно до краја.

** Музеј савремене уметности је у Плану ЈН и за 2022. и за 2023. годину имао јавну набавку "Изградња Павиљона" која није спроведена због недостатка средстава, те отуда разлика између процењених вредности и уговорених вредности

У наставку дајемо приказ реализације уговорене јавне набавке у 2022. и 2023. години по предметима набавке.

Графикон број 1: Реализација ЈН у посматраном периоду

у динарима



* за ЈН електричне енергије за 2023. није могло до краја да се испрати плаћање из разлога што уговор важи до краја 2024. године



** За јавну набавку хигијенског чишћења је активирана меница пре истека уговор и уговор није извршен вредносно до краја

У циљу одговора на ревизијска питања, ревидирали смо поступке јавних набавки, које смо приказали у Прилогу 2 извештаја.

4.2 Набавке на које се не примењују одредбе ЗЈН

Одредбе ЗЈН не примењују се на: 1) набавку добара, услуга и спровођење конкурса за дизајн, чија је процењена вредност мања од 1.000.000 динара и набавку радова чија је процењена вредност мања од 3.000.000 динара; 2) набавку добара, услуга и спровођење конкурса за дизајн, чија је процењена вредност мања од 15.000.000 динара, за потребе дипломатских мисија, дипломатско-конзуларних представништава и обављање других активности Републике Србије у иностранству, као и на набавку радова за те потребе чија је процењена вредност мања од 650.000.000 динара и 3) набавку друштвених и других посебних услуга из члана 75. овог закона чија је процењена вредност мања од 15.000.000 динара када набавку спроводи јавни наручилац, односно мања од 20.000.000 динара када набавку спроводи секторски наручилац.²⁷

У наведеним случајевима примењују се начела овог закона на начин који је примерен околностима конкретне набавке.²⁸

Слика број 6: Начела јавне набавке²⁹

Члан 6 ЗЈН	Начело економичности, ефикасности и заштите животне средине Наручилац је дужан да набавља добра, услуге или радове одговарајућег квалитета имајући у виду сврху, намену и вредност јавне набавке, односно економично трошење јавних средстава и која минимално утичу на животну средину. Наручилац је дужан да обезбеди да се поступак јавне набавке спроводи и уговор додели у роковима и на начин прописан овим законом, са што мање трошкова везаних за поступак и извршење јавне набавке.
Члан 7 ЗЈН	Начело обезбеђивања конкуренције и забране дискриминације Наручилац је дужан да у поступку јавне набавке омогући што је могуће већу конкуренцију. Наручилац не може да ограничи конкуренцију са намером да одређене привредне субјекте неоправдано доведе у повољнији или неповољнији положај, а нарочито не може онемогућавати било којег привредног субјекта да учествује у поступку јавне набавке коришћењем дискриминаторских критеријума за квалитативни избор привредног субјекта, техничких спецификација и критеријума за доделу уговора. Наручилац не може да одређује услове који би директно или индиректно значили националну, територијалну или личну дискриминацију међу привредним субјектима.
Члан 8 ЗЈН	Начело транспарентности поступка јавне набавке Наручилац је дужан да обезбеди транспарентност поступка јавне набавке поштујући обавезе из овог закона.
Члан 9 ЗЈН	Начело једнакости привредних субјеката Наручилац је дужан да у свим фазама поступка јавне набавке обезбеди једнак положај свим привредним субјектима.
Члан 10 ЗЈН	Начело пропорционалности Наручилац је дужан да јавну набавку спроведе на начин који је сразмеран предмету јавне набавке и циљевима које треба да постигне. Критеријуми за квалитативни избор привредног субјекта у поступку јавне набавке, техничке спецификације, критеријуми за доделу уговора и рокови, као и докази морају да буду сразмерни обиму, природи и сложености јавне набавке и уговора који произлази из те набавке.

Наручилац је дужан да посебним актом ближе уреди начин планирања, спровођења поступка јавне набавке и праћења извршења уговора о јавној набавци (начин комуникације, правила, обавезе и одговорност лица и организационих јединица), начин планирања и

²⁷ Члан 27 став 1 ЗЈН

²⁸ Члан 27 став 2 ЗЈН

²⁹ Члан 5-10 ЗЈН



спровођења набавки на које се закон не примењује, као и набавки друштвених и других посебних услуга. наручилац је дужан да предметни акт објави на својој интернет страници.³⁰

Музеј савремене уметности је Правилником о ЈН, уредио да се поступци набавки на које се не примењују одредбе ЗЈН спроводе тако да се: обезбеди примена начела ЗЈН на начин који је примерен околностима конкретне набавке; спречи постојање сукоба интереса и уговори цена која није већа од упоредиве тржишне цене за предмет набавке захтеваног квалитета.

Музеј савремене уметности је у посматраном периоду, набавке на које се одредбе ЗЈН не примењују, спроводио на основу исказаних потреба за спровођењем набавки, без донетог плана набавки.

У циљу одговора на ревизијска питања, ревидирали смо поступке набавки, које смо приказали у Прилогу 3 извештаја.

Откривене неправилности и несврсисходности у поступцима набавки на које се не примењују одредбе ЗЈН засноване су на одредбама ЗЈН, подзаконским и интерним актима из области јавних набавки као критеријумима који су важили у периоду на који се ревизија односи.

³⁰ Члан 49 став 2 и 3 ЗЈН



IV Закључци

На основу анализе података и документације достављених од стране субјеката ревизије, као и обављених интервјуа (представници субјеката ревизије и извора информација), донели смо следеће закључке:

1. Музеј савремене уметности је већину поступака ЈН спровео у складу са прописима, али су утврђени недостаци у планирању и спровођењу појединих поступака ЈН, код праћења извршења уговора о ЈН и извршене су набавке без спроведеног поступка, што је од утицаја на ефикасност поступака набавки

2. Музеј савремене уметности је посебним актом делимично уредио питање набавки на које се ЗЈН не примењује, није доносио план набавки и за поједине спроведене набавке није примењивао начело обезбеђивања конкуренције и забране дискриминације, што је од утицаја на ефикасност и економичност набавки

У наставку, наводимо закључке са одговарајућим налазима, које илуструјемо примерима.



ЗАКЉУЧАК 1: Музеј савремене уметности је већину поступака ЈН спровео у складу са прописима, али су утврђени недостаци у планирању и спровођењу појединих поступака ЈН, код праћења извршења уговора о ЈН и извршене су набавке без спроведеног поступка, што је од утицаја на ефикасност поступака набавки

Циљ је био да утврдимо да ли су предузете активности субјекта ревизије у фази планирања, спровођења и реализације набавки обезбедиле благовремену набавку добара/услуга/радова по најповољнијим условима и у складу са стварно исказаним потребама.

На основу постављеног циља истражили смо:

- да ли су субјекти ревизије посебним актом уредили начин планирања, спровођења и праћења извршења уговора о ЈН,
- да ли субјекти ревизије документују све радње током планирања ЈН, односно да ли су исказане потребе за набавком у складу са стварним потребама и да ли је процењена вредност набавке заснована на спроведеном испитивању и истраживању тржишта,
- да ли субјекти ревизије описују техничке карактеристике предмета набавке на јасан и објективан начин који одговара стварним потребама наручиоца и постављају критеријуме за квалитативни избор привредног субјекта који су неопходни за извршење јавне набавке и који су у логичкој вези са предметом набавки,
- да ли субјекти ревизије прате извршење закљученог уговора о ЈН, односно да ли спроводе набавке у складу са уговореним условима и понудом понуђача (рокови испоруке, квалитет и квантитет испоручених предмета набавке, уговорне казне - пенали) врше измене уговора о ЈН у складу са условима из конкурсне документације и
- да ли је субјекти ревизије извршавају расходе и издатке без спровођења поступка ЈН, за које нису постојали разлози за изузеће.

На основу анализе документације субјекта ревизије, достављених изјашњења, одржаних интервјуа и аналитичких доказа, донели смо закључак који темељимо на следећим налазима.

Први закључак смо донели на основу следећих налаза:

1.1 Наручилац је дужан да, између осталог, посебним актом ближе уреди начин планирања, спровођења поступка јавне набавке и праћења извршења уговора о јавној набавци (начин комуникације, правила, обавезе и одговорност лица и организационих јединица).

Музеј савремене уметности је Правилником о ЈН делимично уредио планирање ЈН, начин спровођења поступака ЈН, као и праћење извршења закључених уговора о набавкама. Музеј савремене уметности је Правилник о ЈН објавио на својој интернет страници.

Наиме, у Правилнику о ЈН није прецизирано ко и на који начин исказује потребе за конкретном ЈН, није дефинисано ни уређено како се и на који начин утврђује процењена вредност ЈН. Изостало је и дефинисање и прецизирање начина састављања техничких спецификација предмета ЈН. Осим тога, у делу Правилника ЈН који се односи на начин праћења извршења уговора о набавки, није предвиђено које лице прати реализацију уговора, односно како се исто одређује и како изгледа сам поступак праћења уговора.

Наведено је имало за последицу непотпуно документовање активности код планирања ЈН и изостанак контролних активности код праћења реализације уговора о ЈН.

1.2 Наручилац је дужан да у писаној форми евидентира и документује све радње током планирања ЈН. ЗЈН је прописано да процењена вредност ЈН мора бити објективна, заснована на спроведеном испитивању и истраживању тржишта и да мора бити валидна у време покретања поступка. У циљу објективног одређивања процењене вредности ЈН, важно је да наручилац дефинише своје стварне потребе, изврши испитивање тржишта и у складу са тим одреди процењену вредност јавне набавке.



Музеј савремене уметности, приликом исказивања потреба за набавком, сагледава средства предвиђена финансијским планом и потрошњу у претходном периоду. Истраживање тржишта за конкретне предмете набавки, спровођено је путем мејла, телефона, интернета, а за поједине набавке тржиште није истраживано (осигурање, услуге штампе, одржавања хигијене).

Међутим, исказивање потреба, истраживање тржишта предмета ЈН, као и утврђивање процењене вредности ЈН, Музеј савремене уметности није документовао у писаној форми и исто није предвиђено Правилником о ЈН. Осим тога, потребе за набавкама се исказују на основу искуства запослених и без дефинисаних процедура за њихово исказивање.

Наведено је имало за последицу да субјект ревизије није објединио истоврсне предмете набавки, што је довело до тога да је добра и услуге која представљају техничку, технолошку и функционалну целину прибављао у поступцима ЈН и у поступцима набавке на које се Закон не примењује. Осим тога, неадекватно планирање набавки имало је за последицу извршавање расхода за услуге осигурања, организације путовања, дигиталне штампе, хигијенског одржавања, рачунарске опреме и транспорта изван уговора и спроведених поступка ЈН.

1.3 Наручилац је дужан да, у складу са начелом економичности и ефикасности јавних набавки, поступак јавне набавке спроводи са што мање трошкова везаних за поступак и извршење јавне набавке. Техничке спецификације предмета набавке, морају омогућити да се радови, добра или услуге који се набављају опишу на начин који је објективан и који одговара потребама наручиоца. Приликом одређивања критеријума за избор, наручилац може да захтева само ниво капацитета који обезбеђује да ће привредни субјект бити способан да изврши уговор о јавној набавци. Критеријуми за избор морају да буду у логичкој вези са предметом набавке и сразмерни предмету набавке.

Приликом сачињавања техничких спецификације јавних набавки које се понављају сваке године (електрична енергија, услуге одржавања хигијене, услуга офсет штампе, осигурања, транспорта уметничких дела), Музеј савремене уметности је исте сачињавао на основу потрошње и искуства из ранијих година, као и на основу средстава предвиђених у финансијском плану. Када су у питању ЈН које се ређе или први пут јављају (апарати за овлаживање ваздуха, рачунарска опрема) исте су сачињаване на основу процена стручног особља Музеја (конзерватори, кустоси, техничко особље и друго), јер су се за одређеним добрима и услугама јавиле потребе и они су исто препознали. Код откупа музејских предмета, техничке спецификације су сачињаване на основу записника Комисије за пријем музејских предмета. Додатне услове за учешће у поступку ЈН одређивала је именована комисија за ЈН сходно конкретном предмету набавке. Критеријуми за избор су у логичкој вези са предметима набавке.

С обзиром да Музеј савремене уметности није документовао активности у фази планирања ЈН, не може се тврдити да су техничке спецификације сачињене на основу истраживања и анализе тржишта и у сарадњи предлагача набавке са носиоцем планирања, као и да су додатни услови дефинисани у складу са резултатима истраживања и анализе тржишта.

Наведено може довести до тога да у поступку ЈН не буде обезбеђена конкуренција, што је од утицаја на ефикасност и економичност саме набавке.

1.4 Наручилац је обавезан да контролише извршење уговора о јавној набавци у складу са условима који су одређени у документацији о набавци и изабраном понудом.

Музеј савремене уметности је Правилником о ЈН предвидео праћење, контролу, вођење евиденција и извештавање о реализацији уговора, али није прецизирао ко је конкретно задужен за ове радње и на који начин се исте спроводе. Субјект ревизије се изјаснио да прати реализацију уговора кроз финансијске евиденције, да је исто чинио шеф рачуноводства, а да остали запослени углавном нису имали увид у прегледе плаћања по закљученим уговорима.

Музеј савремене уметности није на најефикаснији начин успоставио систем контроле извршења уговора о јавној набавци, није задужио лице/а која би пратила извршење уговора о ЈН количински и вредносно.



Наведено је довело до тога да код појединих ЈН није испоштован уговорени начин плаћања и пријема добара (набавка рачунара и опреме, услуге хигијенског чишћења у 2022. години, дигиталне штампе у 2022. години). Последица је и прекорачење уговора код услуге хигијенског чишћења у 2022. години, у износу од 190.984 динара. Код хигијенског чишћења у 2022. години су испостављени рачуни за набавку добара која нису уговорена. Код хигијенског чишћења и код услуга офсет штампе у 2022. години, фактурисана је различита јединична цена у односу на уговорену. Код услуге транспорта не постоји доказ о извршењу услуге. Осим тога, код набавке организације путовања у 2023. години свако плаћање не прати наруџбеница, иако је предмет оквирног споразума утврђивање услова за издавање појединачних наруџбеница на основу овог оквирног споразума. Такође због неефикасног праћења извршења уговора, Музеј је био принуђен да закључи Уговор о потпуном снабдевању електричном енергијом – резервно снабдевање и изврши веће расходе за набавку електричне енергије, без спроведеног поступка ЈН.

1.5 Наручилац је дужан да примењује одредбе ЗЈН за набавку радова, добара, услуга и спровођење конкурса за дизајн чија је процењена вредност једнака или већа од прагова наведених у члану 27 ЗЈН. Осим тога, наручилац не може да одређује процењену вредност предмета ЈН на начин који има за циљ избегавање примене овог закона, нити у том циљу може да се врши подела предмета јавне набавке на више набавки. Предмет набавке наручилац одређује тако да представља техничку, технолошку, функционалну и другу објективно одредиву целину.

Музеј савремене уметности је у посматраном периоду вршио поделу предмета набавки за добра и услуга које се односе на систем хлађења и овлаживања ваздуха и за њих спроводио поступке набавки на које се Закон не примењује. Предмети ових набавки представљају објективно одредиву целину (техничку, технолошку и функционалну). Осим тога, субјект ревизије је извршио расходе и издатке изван спроведених поступака ЈН (услуге осигурања, организације путовања, ЈН рачунарске опреме, услуге дигиталне штампе, ЈН транспорт уметничких дела).

Наведено је довело до тога да је Музеј савремене уметности:

- извршио расходе и издатке, изван спроведених поступака ЈН, у укупном износу од 15.144.459 динара (од чега 5.292.519 динара у 2022. години, 6.496.271 динара у 2023. години и у 2024. години 3.355.669 динара),

- извршио расходе и издатке у износу од 1.328.528 динара у 2022. години без спровођења поступка ЈН, иако нису постојали разлози за изузеће.

Налаз 1.1: Музеј савремене уметности је посебним актом уредио начин планирања, спровођења и праћења извршења уговора о ЈН, али није прецизирао начин исказивања потреба, утврђивање процењене вредности ЈН, састављање техничких спецификација предмета ЈН као ни начин праћења реализације уговора

Наручилац је дужан да посебним актом ближе уреди начин планирања, спровођења поступка јавне набавке и праћења извршења уговора о јавној набавци (начин комуникације, правила, обавезе и одговорност лица и организационих јединица), начин планирања и спровођења набавки на које се ЗЈН не примењује, као и набавки друштвених и других посебних услуга.³¹

Осим тога, наручилац је дужан да акт о ближе уређењу набавки, објави на својој интернет страници.³²

Музеј савремене уметности је ближе уредио начин планирања, спровођења и праћења извршења уговора о ЈН Правилником о ближе уређењу планирања набавки, спровођења

³¹ Члан 49 став 2 ЗЈН

³² Члан 49 став 3 ЗЈН



поступака набавки и праћења извршења уговора о набавкама број 01-83/8 од 10. маја 2021. године.

Правилником о ЈН су дефинисани предмет уређивања, циљеви правилника, циљеви обављања послова набавки, планирање набавки, спровођење поступка јавне набавке и набавки на који се ЗЈН не примењује, начин праћења извршења уговора о набавки, спровођење поступака набавки друштвених и других посебних услуга и набавки на које се не примењују одредбе ЗЈН.

Међутим, Правилником о ЈН није прецизирано ко и на који начин исказује потребу за конкретном ЈН и на који начин се утврђује процењена вредност набавке, у фази планирања набавки. Изостало је и дефинисање и прецизирање начина састављања техничких спецификација предмета ЈН. Правилником је уређено да представник наручиоца врши квантитативни и квалитативни пријем добара, услуга и радова и да је дужан да провери количину испоручених добара пружених услуга или изведених радова и да ли врста и квалитет одговара уговореном, али није прецизирано ко је конкретно задужен за ове радње и на који начин се спроводи.



Препоручујемо одговорним лицима Музеја савремене уметности да Правилником о ЈН прецизирају начин исказивања потреба, уреде начин утврђивања процењене вредности ЈН, састављање техничких спецификација предмета ЈН, као и праћење реализације уговора.

Правилник о ЈН, објављен је на интернет страници Музеја савремене уметности: <https://msub.org.rs/dokumenti/>



Налаз 1.2: Музеј савремене уметности је делимично уредио активности код планирања ЈН и није документовао све активности код истраживања тржишта и утврђивања процењене вредности, што је од утицаја на ефикасност поступка ЈН

Испитивање и анализа тржишта је процес прикупљања, систематизације, анализе и интерпретације података с циљем информирања о стању и кретањима на тржишту која могу утицати на поступак набавке. Да би се обезбедиле ефикасност и економичност набавке, битан сегмент у планирању поступка набавке је истраживање тржишта.

У циљу објективног одређивања процењене вредности јавне набавке, проверавају се цена, квалитет, период гаранције, одржавање и слично, уз услов да исти буду валидни у време покретања поступка.³³

Пре спровођења поступка јавне набавке наручилац може да спроведе истраживање тржишта ради припреме поступка јавне набавке и информисања привредних субјеката о својим плановима и захтевима у вези са набавком. Наручилац може да тражи или да узме у обзир савет независних стручњака, надлежних органа или привредних субјеката у вези са припремом и спровођењем поступка јавне набавке, под условом да се тиме не нарушавају начела обезбеђења конкуренције и забране дискриминације, једнакости привредних субјеката и транспарентности.³⁴

Наручилац је дужан да у писаној форми евидентира и документује све радње током планирања јавне набавке.³⁵

Слика број 7: Аспекти које би требало да обухвати истраживање тржишта



Процењена вредност предмета јавне набавке мора да буде објективна, заснована на спроведеном испитивању и истраживању тржишта предмета јавне набавке, које укључује проверу цене, квалитета, периода гаранције, одржавања и сл. и мора да буде валидна у време покретања поступка.³⁶

³³ Члан 29 ЗЈН

³⁴ Члан 89 ЗЈН

³⁵ Члан 41 ЗЈН

³⁶ Члан 29 став 1 ЗЈН



Одређивање процењене вредности предмета јавне набавке не може да се врши на начин који има за циљ избегавање примене овог закона, нити у том циљу може да се врши подела предмета јавне набавке на више набавки.³⁷

Наручилац одређује предмет јавне набавке тако да представља техничку, технолошку, функционалну и другу објективно одредиву целину.³⁸

Након спроведених активности планирања набавки, наручила је дужан да донесе План јавних набавки.³⁹

У циљу објективног одређивања процењене вредности јавне набавке, важно је да наручилац дефинише своје стварне потребе, изврши испитивање тржишта и у складу са тим одреди процењену вредност јавне набавке.

Законодавац је прописао да процењена вредност јавне набавке мора бити валидна у време покретања поступка, с тога је наручилац дужан да пре покретања поступка ЈН поновно испита цену предмета набавке. У супротном може доћи до тога да све понуде које добије буду по цени неприхватљиве, односно да прелазе процењену вредност јавне набавке.

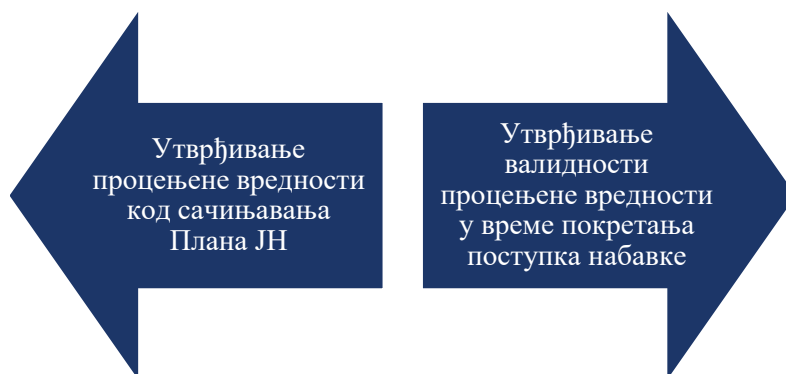
Након утврђених стварних потреба, наручилац истражује тржиште у циљу прикупљања података (као што су кретање цена, количина, квалитет, временски период набавке, број потенцијалних понуђача и друго) потребних за утврђивање процењене вредности набавке.

Подаци се могу прикупљати слањем упита потенцијалним понуђачима, увидом у јавно доступне ценовнике, у интернет странице, статистичке податке, као и коришћењем искуствених информација поткрепљених документима и из што више извора. У супротном потребно је образложити уколико то није изводљиво за поједине предмете набавке.

Вредност укупне набавке се рачуна на основу прибављених цена и количина које се набављају. Уколико се прибављене јединичне цене предмета набавке значајно разликују међусобно, требало би размотрити начин усвајања цене која ће служити као параметар код утврђивања процењене вредности (просечна цена, највиша, најнижа цена или друго). При утврђивању процењене вредности набавке треба узети у обзир очекивану инфлацију (за све набавке), промену курса динара у односу на евро или другу валуту када се набављају добра/услуге/радови из иностранства.

Процењена вредност набавке се према одредбама Закона о јавним набавкама утврђује два пута, како је приказано на следећој слици:

Слика број 8: Утврђивање процењене вредности набавке



Исказивање потреба у Музеју савремене уметности

Правилником о ЈН је дефинисано да су критеријуми за планирање сваке набавке: да је предмет набавке у функцији обављања послова Наручиоца; да су узети у обзир сви трошкови

³⁷ Члан 29 став 2 ЗЈН

³⁸ Члан 29 став 3 ЗЈН

³⁹ Члан 88 став 1 ЗЈН



животног циклуса предмета набавке (трошак набавке, трошкови употребе и одржавања, као и трошкови одлагања након употребе); да предложене техничке спецификације и утврђене количине одређеног предмета набавке одговарају стварним потребама наручиоца; да је процењена вредност набавке одговарајућа и реална и да трошкови одржавања и коришћења постојеће опреме у односу на трошкове нове опреме, исплативост инвестиције, исплативост ремонта постојеће опреме и слично.

Музеј савремене уметности сваке године доноси програм рада. У програму рада се представљају предлози годишњег програма рада за сваку годину са предвиђеним издацима за одељење општих послова, за инвестиционо и техничко одржавање, за атеље конзервације и рестаурације и за одељење за уметничку документацију. У програмском делу Предлога програма предвиђена је програмска делатност музеја савремене уметности за сваку годину са подацима о изложби или догађају која је у плану да се организује, планираним средствима које је потребно издвојити за организацију са спецификацијом трошкова и изворима финансирања истих.

Субјект ревизије се изјаснио да сваке године директорка организује састанке са свим шефовима Одељења и кустосима како би утврдили које су потребе у наредној години што се тиче редовне делатности и што се тиче програмске делатности. На основу тако исказаних потреба у јуну текуће године, Музеј припрема буџет за следећу годину са пројекцијама за наредне две године и предаје предлог буџета Министарству културе. Крајем године од Министарства културе се добија ревидиран буџет, и на основу тако одобреног буџета, Музеј припрема план јавних набавки.

Сваке године се планира набавка електрична енергија, хигијенско одржавање, услуга штампе, откупа, осигурање запослених и осигурање имовине. На пример за јавну набавку хигијенског одржавања, шеф Одељења општих послова планира и буџетира неопходна финансијска средства у зависности од претходног истраживања тржишта путем интернета или телефонским путем и спроводи јавну набавку у отвореном поступку са циљем закључивања оквирног споразума са једним понуђачем. Одељење одређује оквиран број сати на основу радног времена Музеја, Салона Музеја савремене уметности и Легата Милице Зорић и Родољуба Чолаковића. Свакако, за ЈН које се спровode сваке године, потребе се утврђују на основу потрошње из претходног периода.

Што се тиче исказивања потреба за откупом уметничких дела, који се спроводи кроз преговарачки поступак, запослени у Одељењу уметничких збирки и изложби - кустоси достављају писана образложења која су од значаја за оцену оправданости набавке. Како Музеј сваке године попуњава своју колекцију новим откупима, током године се врши истраживање о уметничким делима на основу потребе за допуном уметничког фонда или великих изложби у оквиру делатности Музеја – истраживање и излагање уметности 20. и 21. века. Кустоси истражују која дела су доступна за откуп и по којој цени, на тржишту, преко галерија или приватних власника. Када се направи план приоритета на састанцима Стручног тима формира се Комисија за откуп уметничких дела, која саставља Извештај о предлогу откуп уметничких дела за текућу годину.

Атеље за конзервацију Музеја је током припреме предлога буџета за 2023. годину исказао потребу за набавком апарата за овлаживање ваздуха да би се постигли адекватни микроклиматски услови у изложбеним просторима ван зграде Музеја (Салона Музеја савремене уметности и Легата Милице Зорић и Родољуба Чолаковића) и на тај начин омогућили у тим просторима излагање дела из Музејских збирки и других институција из земље и иностранства.

Када су у питању ЈН електричне енергије, приликом исказивања потреба за електричном енергијом у посматраном периоду, количина у киловатсатима (kWh) за вишу тарифу (ВТ) и нижу тарифу (НТ) била је једнако исказана и у 2022. години у 2023. години.

За ЈН 9/2022 Транспорт уметничких дела, потреба за набавком услуге транспорта уметничких дела је исказана у допуни Плана јавних набавки за 2022. годину, Музеј савремене



уметности није исправно исказао потребе за овом ЈН, јер је поред транспорта дела за које је спроведен поступка ЈН, имао потребу и за транспортом дела Ервина Вурма, за изложбу коју је Музеј планирао за 2022. годину.

Када је у питању ЈН 2/2023 Услуге организације путовања за потребе Музеја, субјект ревизије није добро исказао потребе и испланирао средства за 2023. годину за услуге организације путовања, што је довело до тога да је након истека важења оквирног споразума, а пре закључења новог оквирног споразума, Музеј савремене уметности је у периоду од 12. маја до 15. августа 2023. године прибављао ову услугу кроз поступке набавки на које се ЗЈН не примењује. Потреба за набавком се исказује на годишњем нивоу, а гледајући извршења за организацију путовања у 2023. години субјект ревизије је имао потребу у току целе године, али их није добро исказао. Наведено има за последицу да Музеј није адекватно проценио потребе за предметном набавком на годишњем нивоу.

Закључујемо да је Музеј савремене уметности планове ЈН (као и измене/допуне истог) сачињавао на основу стварних потреба наручиоца али да није довољно пажње посветио планирању ЈН. Наиме, није адекватно објединио истоврсне предмете набавки па је поред поступака ЈН спроводио поступке на које се ЗЈН не примењује, за добра и услуге која представљају техничку, технолошку и функционалну целину. Напред наведено је довело до тога да је за услуге осигурања, организације путовања, дигиталне штампе, хигијенског одржавања и транспорта било извршавања расхода изван уговора и спроведених поступака ЈН.

Истраживање тржишта

Правилником о ЈН је прописано да наручилац врши истраживање тржишта сваког појединачног предмета набавке истраживањем на интернету, телефонских путем контактирајући потенцијалне понуђаче, испитивањем искустава других наручилаца и на други погодан начин, имајући у виду сваки појединачни предмет набавке. Даље је прописано да Музеј савремене уметности разматра усклађеност предмета набавки са стварним потребама наручиоца и обједињује истоврсне предмете набавки, уноси податке о ознакама из општег речника набавки и врсти поступка за сваки предмет јавне набавке, у складу са потребама.

У зависности од јавне набавке, истраживање тржишта се обавља путем телефона, интернета, обиласком галерија и музеја итд.

Када је у питању истраживање тржишта, Музеј савремене уметности се изјаснио да:

– за ЈН организације путовање - није вршено истраживање тржишта нити је проверена валидност пре покретања поступка. Наиме, пре покретања поступка ЈН, шеф рачуноводства је достављао податке о расположивим средствима за предметну набавку.

– за ЈН рачунарске опреме (ЈН 3/2022) - према изјашњењу запосленог на месту техничара мултимедије, истраживање је спровео претрагом путем интернета, користећи кључне речи рачунар, цена, монитори цена, прегледом веб страница водећих добављача и произвођача као и прегледом рецензија и коментара на порталима и форумима који се баве рачунарима,

– за откупе уметничких дела - кустоси током године врше истраживање о уметничким делима на основу потребе за допуном уметничког фонда или великих изложби у оквиру уметности Музеја – истраживање и излагање уметности 20. и 21 . века. Кустоси истражују која дела су доступна за откуп и по којој цени, на тржишту, преко галерија, аукцијских кућа или приватних власника. Када се направи план приоритета на састанцима стручног тима формира се комисија за откуп уметничких дела. Комисија је 30. августа 2022. године поднела Извештај о предлогу откупа уметничких дела за 2022. годину



– када су у питању ЈН осигурања, штампе, одржавања хигијене и других набавки које се спроводе сваке године, не истражује се тржиште, већ се ЈН планирају на основу искуства из претходног периода и на основу средстава предвиђених финансијским планом.

Закључујемо да Музеј савремене уметности истраживање тржишта предмета набавке није документовао у писаној форми, да исто спроводи без утврђених процедура, да истражује тржиште телефонским путем, упућивањем мејла за достављање понуда од потенцијалних понуђача и претраживањем интернета. Осим тога, Правилником о ЈН није уређен начин документовања истраживања тржишта.

Утврђивање процењене вредности

Правилником о ЈН није посебно уређен начин утврђивања процењене вредности ЈН.

Субјект ревизије се изјаснио да се процењена вредност ЈН утврђује на основу података добијених истраживањем тржишта, понуда које су понуђачи достављали код других наручилаца, на основу уговора из претходних година.

У зависности од набавке некада се врши провера валидности увидом у портал, као што је случај са електричном енергијом.

Музеј савремене уметности ни за једну јавну набавку није доказао начин утврђивања процењене вредности јавне набавке, односно није документовао.

Током две посматране године, било је случајева промене процењене вредности јавне набавке:

– према изјашњењу субјекта ревизије у 2022. години поступак ЈН за откуп уметничких дела покренут је на мањи износ у односу на првобитну процењену вредност ЈН, јер су након усвајања плана ЈН за 2022. годину, добили од стране Министарства културе измењену верзију финансијског плана. У измењеној верзији финансијског плана умањена су средства за откуп дела, те је дошло и до умањења ПВ јавне набавке,

– до промене цене је дошло у ЈН електричне енергије (и у 2022. и у 2023. години), када је увидом на портал код наручиоца који су набављали електричну енергију дошло до сазнања да је цена киловат часа виша него што је била у тренутку када се сачињавао финансијски план. На основу наведеног сазнања набавка електричне енергије покренута је на виши износ, с тим да у складу са ЗЈН измена плана ЈН није извршена, јер увећање процењене вредности износи мање од 10%,

– у 2023. години, ЈН хигијенског одржавања објекта Музеја савремене уметности покренута је на виши износ, из разлога што је од момента планирања до момента реализације ЈН дошло до повећања цена радног сата.

Закључујемо да Музеј савремене уметности није документовао начин утврђивања процењене вредности ЈН и да Правилником о ЈН није посебно уређен начин утврђивања процењене вредности ЈН.



Препоручујемо одговорним лицима Музеја савремене уметности да документују све радње у процесу планирања набавки, а које се односе на истраживање тржишта и утврђивање процењене вредности набавке.

Налаз 1.3: Иако техничке спецификације предмета набавке у поступцима ЈН описују предмет набавке на објективан и јасан начин, изостале су анализе и документовање истраживања тржишта, самим тим ни захтевани критеријуми за избор привредног субјекта у поступцима ЈН нису постављени у складу са резултатима спроведеног истраживања, што је од утицаја на ефикасност поступка набавке



У складу са начелом економичности и ефикасности јавних набавки, наручилац је дужан да поступак јавне набавке спроводи и уговор додели у роковима и на начин прописан ЗЈН, са што мање трошкова везаних за поступак и извршење јавне набавке.⁴⁰ Од ефикасности у доброј мери зависи и обављање делатности наручиоца, као и задовољење потреба крајњих корисника.⁴¹

Благовременост јавних набавки обезбеђује њихово ефикасно и економично спровођење. Да би се претходно наведено обезбедило, наручилац је дужан да након стручне оцене понуда прихвати ону којом је понуђена најнижа цена, односно ону која је економски најповољнија, у зависности од тога који је критеријум за избор најповољније понуде коришћен.

У делу ЗЈН „Припрема за спровођење поступка јавне набавке“ у оквиру треће тачке, прописан је начин сачињавања техничких спецификација предмета набавке. ЗЈН је у овом делу прописао (1) општа правила о техничким спецификацијама, (2) начин одређивања техничких спецификација, (3) коришћење техничких спецификација као и (4) коришћење ознака приликом састављања техничке спецификације.⁴²

Техничке спецификације, у смислу ЗЈН, представљају техничке захтеве који су обавезни саставни део конкурсне документације, а у којима су предвиђене карактеристике радова, добара или услуга. Оне морају омогућити да се радови, добра или услуге који се набављају опишу на начин који је објективан и који одговара потребама наручиоца. Техничка спецификација обавезан је саставни део конкурсне документације сваког појединачног поступка, у којем наручилац дефинише техничке захтеве предмета набавке, односно карактеристике које понуђена добра, услуге и радови морају да испуњавају.

У складу са начелом обезбеђивања конкуренције и забране дискриминације, наручилац не може онемогућавати било којег привредног субјекта да учествује у поступку јавне набавке коришћењем дискриминаторских критеријума за квалитативни избор привредног субјекта, техничких спецификација и критеријума за доделу уговора. Наручилац не може да одређује услове који би директно или индиректно значили националну, територијалну или личну дискриминацију међу привредним субјектима.⁴³

Из напред наведеног произилази да техничке спецификације не могу бити усмерене ка избору одређеног понуђача, или одређеног произвођача, већ морају бити описане на објективан начин који одговара потребама наручиоца и који је као такав у складу са понудом на тржишту.

Предлагач набавке би требало да дефинише основне минималне техничке карактеристике - спецификације које предмет јавне набавке мора да задовољи и које га ближе одређују (особине, квалитет, структура и друго). Наведено је значајно, имајући у виду да се процењена вредност набавке утврђује узимајући у обзир цене за тражени квалитет, односно минималне спецификације предмета. Основне техничке карактеристике служе као основ (оквир) за израду детаљнијих техничких спецификација које чине саставни део конкурсне документације за предметну набавку и коју сачињава лице или именована комисија за спровођење ЈН.

Један од критеријума које примењују све организационе јединице за планирање сваке набавке је да предложене техничке спецификације и утврђене количине одређеног предмета набавке одговарају стварним потребама Музеја. У складу са Правилником о ЈН, подносилац захтева за ЈН је дужан да у самом захтеву између осталог дефинише и техничке спецификације, квалитет, количину и опис добара, радова или услуга, начин спровођења контроле и обезбеђивања гаранције квалитета предмета јавне набавке, техничке прописе и стандарде који се примењују, рок извршења, место извршења или испоруке добара, евентуалне додатне услуге и слично, одржавање, гарантни рок и сл., а може одредити и специфичне критеријуме за квалитативни избор, тако да не користи дискриминаторске

⁴⁰ Члан 6 ЗЈН

⁴¹ Коментар ЗЈН

⁴² Члан 98 – 104 ЗЈН

⁴³ Члан 7 ЗЈН



критеријуме за квалитативни избор и техничке спецификације. Подносилац захтева се сматра одговорним за израђене техничке спецификације и критеријуме за доделу уговора који су предложени у захтеву за покретање поступка јавне набавке. Музеј може ангажовати физичко или правно лице ради сачињавања техничких спецификација.

● **Израда техничких спецификација у Музеју савремене уметности**

Правилником о ЈН је ближе уређено спровођење поступка јавне набавке. Уређено је да се потреба за покретањем поступка ЈН исказује подношењем захтева за набавку у електронском облику, за ЈН која је предвиђена годишњим Планом ЈН. Подносилац захтева је дужан да у захтеву за покретање поступка ЈН одреди предмет ЈН, процењену вредност, техничке спецификације, квалитете, количину и опис добара, радова или услуга, техничке прописе и стандарде који се примењују и друге информације битне за опис предмета ЈН. Субјект ревизије је доставио електронске захтеве за покретање поступка ЈН осигурања имовине и запослених и откупа уметничких дела, као и захтеве за покретање набавки материјала – картона и гвоздених кутија као и за услугу урамљивања уметничких дела. Поступак ЈН спроводи комисија за ЈН, која предузима све радње у поступку ЈН, а нарочито припрема огласе о ЈН, конкурсну документацију, врши стручну оцену понуда и пријава, припрема извештаје о поступку ЈН, обавља потребну комуникацију у поступку ЈН у складу са одредбама Закона и предузима потребне радње у случају подношења захтева за заштиту права.

● За све спроведене ЈН у посматраном периоду, именоване су комисије за ЈН, у саставу од три члана, од којих је један службеник за јавне набавке, заједно са заменицима чланова.

● У наставку дајемо кратак опис израђених техничких спецификација у поступцима ЈН спроведених у 2022. и 2023. години.

Када су у питању набавке добра – електричне енергије у посматраном периоду (ЈН-8/2022 и ЈН-7/2023) није вршено истраживање тржишта код дефинисања техничких спецификација, јер је иста сачињавана на основу података о потрошњи из рачуна. Спецификацијом је наведена оквирна годишња количина потрошене електричне енергије у вишој и нижој тарифи, квалитет и рок испоруке електричне енергије и четири мерна места за примопредају електричне енергије

За набавке хигијенског одржавања у посматраном периоду (ЈН-5/2022 и ЈН-4/2023) у техничким спецификацијама су наведени објекти које је потребно чистити, шта подразумева свакодневно, а шта је генерално одржавање објеката Музеја, начин на који се чисти и одржавају различите површине у Музеју, као и у које време је потребно обавити чишћење и који је број спремачица потребан за то. И у 2022. години и у 2023. години, упућено је питање од стране потенцијалних понуђача, у вези са техничком спецификацијом, да се прецизира површина која се машински пере и полира и потребан број спремачица за Салон и Легат и њихово ангажовање, па је у том делу дошло до измене конкурсне документације, а у јавном позиву продужен рок за подношење понуда.

ЈН услуга осигурања за потребе Музеја у посматраном периоду:

(ЈН 1/2022) - како је ЈН подељена у две партије, техничке спецификације су састављене посебно за партију 1 – осигурање уметничких дела током изложбе: One Minute Forever autora Erwina Wurma, а посебно за партију 2 – осигурање запослених и моторних возила, за 43 запослена и за четири аутомобила. Постављена су додатна питања у вези са техничком спецификацијом, којима је тражено да се прецизира техничка спецификација у одређеном делу (носивост теретног возила и прецизирање лимита по штетном догађају).

(ЈН 1/2023) - Техничком спецификацијом и кроз образац структуре цене за Партију 2 је предмет осигурања подељен у три дела. Први предмет осигурања јесте грађевински објекат,



односно зграда Музеја савремене уметности и припадајућа опрема и то за осигурање од поплава, бујица и високих вода, излива воде из инсталација и земљотреса. Други предмет осигурања јесу електронски рачунари, процесори и слични уређаји и то за осигурање од уништење или оштећење осигураних ствари од следећих основних опасности: пожара, удара грома, експлозије, олује, града, деловања воде и паре, пада летелице, манифестације и демонстрације, клизања тла, одроњавања земљишта, снежне лавине, лома машина, провалне крађе, разбојништва. Трећи предмет осигурања је фасадно стакло на објекту Музеја савремене уметности са спецификацијом стакла, а осигурањем се пружа осигуравајућа заштита од уништења или оштећења осигураних ствари због остварења било које опасности којима су изложене осигуране ствари.

ЈН услуга организације путовања за потребе Музеја у посматраном периоду:

(ЈН 2/2022 и ЈН 2/2023) За сваку од ове две ЈН је у техничкој спецификацији описан предмет јавне набавке и таксативно наведене услуге које се захтевају јавном набавком, као што је резервација авио карата у економској класи за Европу, Азију, Америку, Африку, Аустралију и регион; резервација возних и аутобуских карата за међуградски превоз у иностранству и земљи; резервација хотелског смештаја у иностранству и земљи; резервација осталих путних карата (аутобуских, возних, бродских) у земљи и иностранству; давање информација о реду летења/реду вожње и ценама путних карата и хотелског смештаја; понуду најниже расположиве цене у време вршења резервације и друго. Како је циљ спровођења јавне набавке закључивање оквирног споразума, предмет јесте утврђивање услова за издавање појединачних наруџбеница на основу овог оквирног споразума, за услуге организације путовања за потребе Музеја савремене уметности.

ЈН услуга офсет штампе за потребе Музеја савремене уметности у посматраном периоду:

ЈН 6/2022 - Техничком спецификацијом је наведено за коју програмску активност је потребна која врста офсетне штампе (каталог, деплијан или публикација), као и карактеристике у смислу формата, тиража, карактеристика хартије, изгледа корица, повеза, и слично.

ЈН 6/2023 - Техничком спецификацијом је наведено девет ставки за које треба одрадити каталог као и карактеристике у смислу тиража, карактеристика материјала и повеза. За побројане услуге у Обрасцу структуре цене је наведена јединица мере комад/примерак и тражено да се исказаже јединична цена са и без ПДВ-а као и укупна цена са и без ПДВ-а.

ЈН откупа уметничких дела у посматраном периоду

(ЈН 7/2022) На основу Извештаја о предлогу откуп уметничких дела за 2022. годину, донета је Одлука о откуп уметничких дела за 2022. годину. ЈН је спроведена у осам партија, свака партија представља откуп једног дела. За сваку партију је састављен образац структуре цене, опис и спецификација дела и наведени елементи уговора о којима ће се преговарати и начин преговарања.

(ЈН 3/2023) На основу Извештаја о предлогу откуп уметничких дела за 2023. годину, донета је Одлука о откуп уметничких дела за 2023. годину. ЈН је спроведена у пет партија, свака партија представља откуп једног дела. За сваку партију је састављен образац структуре цене, опис и спецификација дела и наведени елементи уговора о којима ће се преговарати и начин преговарања.

ЈН 3/2022 – Набавка рачунара и опреме

У техничкој спецификацији је таксативно наведен опис карактеристика рачунарске опреме (назив производа, опис и количина). У обрасцу структуре цене је за сваки појединачни производ тражено да се понуди јединична цена са и без ПДВ-а и укупна цена са и без ПДВ-а.



ЈН 4/2022 – Услуга штампе за потребе Музеја савремене уметности

Набавка је обликована у две партије. Партија 1 – дигитална штампа: техничком спецификацијом је наведено за коју програмску активност је потребна која врста штампе, као и карактеристике у смислу формата, тиража и материјала, а за побројане услуге у Обрасцу структуре цене да се исказе јединична цена са и без ПДВ-а као и укупна цена са и без ПДВ-а

Партија 2 – офсетна штампа: техничком спецификацијом је наведено за коју програмску активност је потребна која врста офсетне штампе (каталог, деплијан, публикација), као и карактеристике у смислу формата, тираж, карактеристика хартије, изгледа корица, повеза, и слично. За побројане услуге у Обрасцу структуре цене је наведена јединица мере комад/примерак и тражено да се исказе јединична цена са и без ПДВ-а као и укупна цена са и без ПДВ-а. Упућено је питање наручиоцу, од стране потенцијалног понуђача, у вези са техничком спецификацијом, у делу тиража за партију 2, те је у том делу дошло до измене конкурсне документације тако што је прецизиран тираж, а у јавном позиву продужен рок за подношење понуда. Све пристигле понуде за партију 2 су изнад процењене вредности набавке, односно нису прихватљиве. Из тог разлога је наручилац донео Одлуку о обустави поступка на основу члана 147 став 1 тачка 8) Закона о јавним набавкама.

ЈН 9/2022 – Транспорт уметничких дела

У техничкој спецификацији за транспорт су побројана уметничка дела по називу која је потребно транспортовати, опис и димензија дела, дестинација за транспорт, у земљи и иностранству. У колони паковање је описано да ли је потребно посебно паковање, тежина дела, начин транспортовања, број ангажованих лица за посао, врста превозног средства. У обрасцу структуре цене описана је услуга која се тражи, укупно три ставке, и да се исказе цена са свим припадајућим трошковима као и укупно за цео обављени посао.

Наручилац у конкурсној документацији није поставио као посебне услове за понуђаче кроз критеријуме, него је уз технички опис услуге навео на који начин се спроводи транспорт, да ли је потребно посебно паковање, тежина дела, број ангажованих лица за посао, врста превозног средства. Овако постављене напомене не обавезују понуђаче да их испуне нити дају право наручиоцу да од понуђача захтева испуњавање постављених услова, јер они у конкурсној документацији нису ни постављени као услови који се морају испунити. Наведени су само као напомене, уз технички опис.

ЈН 5/2023 – Апарати за овлаживање ваздуха

У техничкој спецификацији наведено је да се набављају два апарата за овлаживање ваздуха – намењена за музеје и галерије. Детаљно су описане карактеристике апарата (треба да је намењен за простор до максимално 900 m³, количина воде коју може отпустити у циљу влажења ваздуха је до 2,7 l/h, апарат не сме да врши додатно загревање простора ослобађајући топлоту или топлу водену пару, који је потребан систем рада овлаживач ваздуха треба да ради на принципу овлаживања ваздуха уз минималну потрошњу енергије, са дигиталном таблом за подешавање параметара за рад, димензије апарата, конструкција апарата и друго. Техничка спецификација је састављена од стране конзерватора Музеја савремене уметности.

Закључујемо да су предмети ЈН углавном описивани у складу са стварним потребама наручиоца. Лица која су сачињавала техничке спецификације, поседовала су одговарајућа знања. Међутим, изостале су анализе и документовање истраживања тржишта, што је од утицаја на ефикасност поступка набавке.



Препоручујемо одговорним лицима Музеја савремене уметности да сачињавају техничке спецификације предмета набавке на основу резултата истраживања и анализе тржишта и у складу са стварним потребама.



Постављање критеријума за избор привредног субјекта



Критеријуми за избор привредног субјекта у поступку јавне набавке могу да се односе на:

- 1) испуњеност услова за обављање професионалне делатности;
- 2) финансијски и економски капацитет;
- 3) технички и стручни капацитет.

Наручилац одређује критеријуме за избор привредног субјекта увек када је то потребно имајући у виду предмет јавне набавке. Приликом одређивања критеријума за избор, наручилац може да захтева само ниво капацитета који обезбеђује да ће привредни субјект бити способан да изврши уговор о јавној набавци. Критеријуми за избор морају да буду у логичкој вези са предметом набавке и сразмерни предмету набавке. Ако наручилац одреди критеријуме за избор из става 1 овог члана, дужан је да у јавном позиву одреди потребни ниво капацитета и одговарајуће начине њиховог доказивања.⁴⁴

Критеријуме за избор привредних субјеката, наручилац не мора да тражи и они првенствено зависе од предмета јавне набавке. Уколико се наручилац определи да их ипак тражи (све или неке од њих) те критеријуме мора јасно да дефинише и одреди у конкурсној документацији. Њих ће наручилац захтевати увек када је то потребно имајући у виду предмет јавне набавке. Смисао одређивања критеријума за избор привредног субјекта јесте да наручилац буде сигуран да ће уговор закључити са понуђачем који има капацитете да успешно реализује предметни уговор, односно да одбије све понуде понуђача који тражене капацитете немају. Приликом одређивања минималних капацитета понуђача као критеријума за избор привредног субјекта, наручилац је дужан да води рачуна да тако одређени критеријуми буду у логичкој вези са предметом јавне набавке и сразмерни предмету набавке. Такође, дужан је да води рачуна да захтева само ниво капацитета који обезбеђује да ће понуђач бити способан да изврши уговор о јавној набавци, али не више од тога.⁴⁵

Такође, наручилац је дужан да у поступку јавне набавке омогући што је могуће већу конкуренцију, као и да не може да ограничи конкуренцију са намером да одређене привредне субјекте неоправдано доведе у повољнији или неповољнији положај.

Наручилац је дужан да јавну набавку спроведе на начин који је сразмеран предмету јавне набавке и циљевима које треба да постигне. Критеријуми за квалитативни избор привредног субјекта у поступку јавне набавке, техничке спецификације, критеријуми за доделу уговора и рокови, као и докази морају да буду сразмерни обиму, природи и сложености јавне набавке и уговора који произлази из те набавке.⁴⁶ То значи да захтеви не могу да превазилазе оно што је неопходно за постизање постављеног циља (по правилу се не може тражити већи број кадрова уколико се уговор може извршити и са мањим бројем).

Стога, наручилац не може онемогућавати било којег привредног субјекта да учествује у поступку јавне набавке коришћењем дискриминаторских услова и критеријума за квалитативни избор привредног субјекта, техничких спецификација и критеријума за доделу уговора.

Правилником о ЈН је дефинисано да је подносилац захтева дужан да у захтеву за покретање ЈН одреди, између осталог, техничке спецификације, квалитет, количину и опис добара, радова или услуга, техничке прописе и стандарде који се примењују, рок и место извршења или испоруке добара, евентуалне додатне услуге. Дефинисано је да се могу одредити специфични критеријуми за квалитативни избор, тако да не користе дискриминаторске критеријуме за квалитативни избор и техничке спецификације.

У наставку дајемо приказ захтеваних критеријума за квалитативни избор привредног субјекта у спроведеним поступцима ЈН у 2022. и 2023. години.

⁴⁴ Члан 114 ЗЈН

⁴⁵ Коментар ЗЈН стране 331-332

⁴⁶ Члан 10 ЗЈН



Табела број 2: Критеријуми за квалитативни избор привредног субјекта

Година	Број и предмет ЈН	Основи за искључење	Критеријуми за избор привредног субјекта			
			Обављање професионалне делатности	Финансијски и економски капацитет	Технички и стручни капацитет	Друго
2022.	ОП-01/2022 Услуга осигурања за потребе Музеја	Да	Овлашћење, дозвола или чланство: важећу дозволу Народне банке Србије за обављање делатности осигурања.	Не	Потврда реосигуравача да постоји реосигуравајуће покриће изнад свог самопрдржаја код водећег реосигуравача који по Standard&Poor's класификацији и има минимум А+рејтинг	Не
	ОП-02/2022 Услуга организације путовања за потребе Музеја	Да	1. Важећа дозвола надлежног органа за обављање делатности која је предмет јавне набавке - лиценца за обављање послова организатора путовања. 2. је члан ИАТА-е (Међународно удружење авиопревозника)		Образовне и стручне квалификације 1. Сертификат о завршеном курсу за најмање два радно ангажована лица и фотокопије уговора о радном ангажовању наведена два лица, у складу са важећим Законом о раду ; Алати, погонска или техничка опрема: да привредни субјект користи најмање један од водећих међународних резервационих система авионских карата са приступом базама података водећих авио компанија (Амадеус, Галилео, Сабер, Ворлдспан или одговарајућег).	Не
	ОП-03/2022 Набавка рачунара и опреме	Да	Не	Не	Да је понуђач извршио испоруку добара истих или сличних предмету јавне набавке током периода од највише три последње године пре истека рока за подношење понуда у минималној збирној вредности од 3.000.000,00 динара без пдв-а	Не
	ОП-04/2022 Услуга штампе за потребе Музеја савремене уметности	Да	Не	Да пословни рачун понуђача није био у блокади више од 6 дана узастопно у последњих 6 месеци пре истека рока за подношење понуда.	Списак пружених услуга: Неопходно је да је понуђач у периоду од последње 3 године пре истека рока за подношење понуда извршио услуге које су исте или сличне предмету набавке, укупне збирне вредности, за наведени период, од најмање: Партија 1 - 400.000,00 динара без пдв; Партија 2 - 2.000.000,00 динара без пдв.	Стандарди осигурања квалитета: Неопходно је да понуђач поседује важећи: - FSC сертификат; - SRPS ISO 9001:2015 или ISO 9001:2015 или EN ISO 9001:2015 стандард - FOGRA ISO 12647 стандард
	ОП-05/2022 Услуга чишћења	Да	Не	Не	Списак пружених услуга: Да је понуђач током периода од највише три последње године пре истека рока за подношење понуда пружио услугу/е које су исте или сличне предмету набавке, укупне вредности најмање 3.000.000,00 без пдв-а Образовне и стручне квалификације Да понуђач радно ангажује (по било ком основу у складу са важећим Законом о раду) минимум шест лица на пословима који су исти или слични пословима из Техничке спецификације. Алати, погонска или техничка опрема: Да понуђач располаже по било ком правном основу (својина, закуп...) машинама за прање и полирање мермера.	Не



Година	Број и предмет ЈН	Основи за искључење	Критеријуми за избор привредног субјекта			
			Обављање професионалне делатности	Финансијски и економски капацитет	Технички и стручни капацитет	Друго
	ОП-06/2022 Услуга офсет штампе за потребе Музеја	Да	Не	Други економски или финансијски услови: Да пословни рачун понуђача није био у блокади више од 6 дана узастопно у последњих 6 месеци пре истека рока за подношење понуда	Списак пружених услуга: Потребно је да је понуђач у периоду од последње 3 године пре истека рока за подношење понуда извршио услуге које су исте или сличне предмету набавке, укупне збирне вредности, за наведени период, од најмање: 2.500.000,00 динара без пдв.	Стандарди осигурања квалитета: Неопходно је да понуђач поседује важећи: - ФСЦ сертификат; - СРПС ИСО 9001:2015 или ИСО 9001:2015 стандард - ФОГРА ИСО 12647 стандард
	ОП-08/2022 Набавка електричне енергије	Да	Овлашћење, дозвола или чланство: Важећа Лиценца Агенције за енергетику Владе РС за трговину електричном енергијом на тржишту електричне енергије	Не	Не	Не
	ОП-09/2022 Транспорт уметничких дела	Да	Не	Не	Не	Не
2023.	ОП-01/2023 Услуга осигурања за потребе Музеја	Да	Овлашћење, дозвола или чланство: важећу дозволу Народне банке Србије за обављање делатности осигурања.	Не	Списак пружених услуга: Неопходно је да је привредни субјект, у претходне три године пре истека рока за подношење понуда извршио минимум 3 услуге осигурања од пожара и неких других опасности са сумом осигурања од минимум 600.000.000,00 динара по полиси. Техничка средства и мере за обезбеђивање квалитета: Неопходно је да привредни субјект има реосигуравајуће покриће изнад свог самопридржаја код водећег реосигуравача који по Standard&Poor's класификацији има минимум А+рејтинг.	Не
	ОП-02/2023 Услуга организације путовања за потребе Музеја	Да	1. Важећа дозвола надлежног органа за обављање делатности која је предмет јавне набавке - лиценца за обављање послова организатора путовања. 2. је члан ИАТА-е (Међународно удружење авиопревозника)	Не	Списак пружених услуга Неопходно је да је привредни субјект у току 2021. и 2022. године издао укупно минимум 4000 авио карата. Образовне и стручне квалификације да привредни субјект радно ангажује минимум 2 (два) лица, која имају завршен одговарајући курс за програм који привредни субјект користи за резервацију (Амадеус, Галилео, Сабер, Ворлдспан или одговарајући); Алати, погонска или техничка опрема: да привредни субјект користи најмање један од водећих међународних резервационих система авионских карата са приступом базама података водећих авио компанија (Амадеус,	Не



Година	Број и предмет ЈН	Основи за искључење	Критеријуми за избор привредног субјекта			
			Обављање професионалне делатности	Финансијски и економски капацитет	Технички и стручни капацитет	Друго
					Галилео, Сабер, Ворлдспан или одговарајућег).	
	ОП-04/2023 Услуга чишћења	Да	Не	Не	<p>Да је понуђач током периода од највише три последње године пре истека рока за подношење понуда пружио услугу/е које су исте или сличне предмету набавке, укупне вредности најмање 3.000.000,00 без пдв-а</p> <p>Образовне и стручне квалификације Да понуђач радно ангажује (по било ком основу у складу са важећим Законом о раду) минимум шест лица на пословима који су исти или слични пословима из Техничке спецификације.</p> <p>Алати, погонска или техничка опрема: Да понуђач располаже по било ком правном основу (својина, закуп...) машинама за прање и полирање мермера.</p>	Не
	ОП-05/2023 Апарат за овлаживање ваздуха	Да	Не	Други економски или финансијски услови: Да пословни рачун понуђача није био у блокади у последњих 24 месеци пре објављивања позива за подношење понуда.	Не	Не
	ОП-06/2023 Услуга офсет штампе за потребе Музеја	Да	Не	Не	<p>Алати, погонска или техничка опрема Привредни субјект мора да располаже по било ком правном основу следећим машинама:</p> <ol style="list-style-type: none"> Четворобојна Б1 или Б2 машина са аутоматским линијским електронским уређајем за читавање и корекцију наноса боје (спектрофотометром) и верком за вододисперзивно лакирање Машина за савијање табака Б1 или Б2 формата на излазу са пресом за савијање табака. Аутоматска машина за шивење табака Аутоматска линија за меки повез (цантраговање, топли повез, трорезач) 	<p>Стандарди осигурања квалитета: 1) Оригинал лиценце за коришћење оперативног софтвера и графичких програма (Adobe illustrator, InDesign, Photoshop, Corel Draw), 2) важећим Сертификат ИСО 12647 - ПроцесСтандард Оффсет којим се потврђује висок ниво квалитета у графичкој производњи, укључујући стандардизацију комплетног процеса производње штампаног производа</p>



Када је у питању одређивање критеријума за избор привредног субјекта у поступку јавне набавке, закључујемо да:

Додатне услове за учешће у поступку ЈН одређивала је именована комисија за ЈН сходно конкретном предмету набавке. За постављене додатне услове не може се тврдити да су дефинисани у складу са резултатима истраживања и анализе тржишта, с обзиром да наведене активности Музеј савремене уметности није документовао.

У поступку ревизије Музеј савремене уметности није документовао да ли су постављени критеријуми за квалитативни избор привредног субјекта засновани на испитивању и истраживању тржишта, односно да ли су исти могли ограничити конкуренцију. Постављање критеријума за избор привредног субјекта, без извршених анализа и истраживања тржишта, може довести до тога да у поступку ЈН не буде обезбеђена конкуренција, што може утицати и на економичност саме набавке.



Препоручујемо одговорним лицима Музеја савремене уметности да одређују критеријуме за квалитативни избор привредног субјекта у складу са резултатима истраживања и анализе тржишта и сагледавају њихову оправданост у конкретним поступцима ЈН.

Налаз 1.4: Музеј савремене уметности није успоставио довољно ефикасан систем праћења извршења уговора о ЈН, што је довело до прекорачења уговора ЈН хигијенског одржавања у износу од 190.984 динара, код неких набавки није испоштован уговорени начин плаћања и пријема добара и извршена је измена природе првобитно закљученог уговора услуга офсет штампе

Уговор о јавној набавци би требало да се извршава у складу са условима који су одређени у документацији о набавци и изабраном понудом, док је наручилац обавезан да контролише извршење уговора о јавној набавци у складу са условима који су одређени у документацији о набавци и изабраном понудом.⁴⁷ Наручилац је дужан да примењује начело економичности и ефикасности у поступцима јавних набавки.⁴⁸

Ефикасност је потребна и у фази извршења уговора о јавној набавци, што подразумева обавезу наручиоца да прати реализацију уговора и предузима одговарајуће мере како би се уговор реализовао на начин и под условима из конкурсне документације. Остварењу начела економичности и ефикасности може да допринесе и интерна организација наручиоца у вези са обављањем послова јавних набавки, односно наручилац може ефикасније и неефикасније да користи своје ресурсе (нпр. кадровске). С тим у вези је и обавеза из члана 49 став 2 ЗЈН да наручилац посебним актом ближе уреди начин планирања, спровођење поступка јавне набавке и праћење извршења уговора о јавној набавци (начин комуникације, правила, обавезе и одговорност лица и организационих јединица), начин планирања и спровођења набавки на које се ЗЈН не примењује, као и набавки друштвених и других посебних услуга.

Наручилац може током трајања уговора о јавној набавци, да у складу са одредбама чл. 156-161 ЗЈН да измени уговор без спровођења поступка јавне набавке.⁴⁹ Наведеним члановима прописани су начини измене уговора о јавној набавци и то: измене по основу уговорних одредаба, измене у погледу додатних добара, услуга и радова, измене услед непредвиђених околности; промена уговорне стране; повећање обима набавке и замена подизвођача. У случају измене уговора из чл. 157 и 158 овог закона, наручилац је дужан да обавештење о измени уговора пошаље на објављивање на Порталу јавних набавки у року од десет дана од дана измене уговора.⁵⁰ Наведени чланови прописују: Измене уговора о јавној набавци у погледу додатних добара, услуга или радова (члан 157) и Измене уговора у јавној набавци услед непредвиђених околности (члан 158).

⁴⁷ члан 154 ЗЈН

⁴⁸ члан 6 ЗЈН

⁴⁹ Члан 155 став 1 ЗЈН

⁵⁰ Члан 155 став 2 ЗЈН



Правилником о ЈН је уређено да је наручилац дужан да прати, контролише, води потребне евиденције и извештава о реализацији, застојима, неправилностима и свим другим информацијама значајним за реализацију уговора за чије је праћење извршења одговоран. Представник наручиоца који врши квантитативни и квалитативни пријем добара, услуга или радова дужан је да провери да ли количина, врста и квалитет испоручених добара, пружених услуга или изведених радова одговарају уговореним. Одељење за финансије се стара о роковима важења средстава финансијског обезбеђења и прибављању нових средстава финансијског обезбеђења ако је постојећим истекао рок важења, а уговорне обавезе нису извршене, као и о њиховој реализацији.

За ЈН спроведене у 2022. години, нису вршене измене уговора, осим за ЈН електричне енергије. Анексирање уговора је вршено услед промене цене електричне енергије за уговорене периоде снабдевања. Када су у питању ЈН спроведене у 2023. години, вршена је измена уговорених услова за ЈН 6/2023 – Услуга офсет штампе за потребе Музеја савремене уметности. Анексом уговора број 01-97/7 од 12. децембра 2023. године измењен је члан 2 став 4 основног уговора у смислу да ће се целокупна испорука материјала уместо до 15. децембра 2023. године извршити до 15. јануара 2024. године. Измењен је и члан 4 став 2 основног уговора у смислу да ће се уместо сукцесивне исплате, на текући рачун Даваоца услуга, најкасније у року од 45 дана на основу е фактуре, и доказа да је услуга извршена уговорени износ исплатити авансно, на текући рачун Даваоца услуга, најкасније у року од 45 дана, на основу предрачуна, а по пријему менице за повраћај аванса.

Субјект ревизије се изјаснио да прати реализацију уговора кроз финансијске евиденције, да је исто чинио шеф рачуноводства и да остали запослени углавном нису имали увид у прегледе плаћања по закљученим уговорима.

ЈН 3/2022 – Набавка рачунара и опреме - није формирана Комисија за пријем добара и није сачињен Записник о пријему добара, али су достављене отпремнице потписане од стране представника Музеја да су добра преузета. Међутим отпремнице су датиране на датуме након плаћања, што није у складу са уговореним начином плаћања и испоруке.

ЈН 4/2022 – Услуга штампе за потребе Музеја савремене уметности - према изјашњењу субјекта ревизије записник није састављан, нити су достављене отпремнице, него је у досадашњој пракси Музеја савремене уметности да се роба прими од стране дизајнера и кустоса, а поставља од стране техничке службе и то неколико дана пред отварање изложбе на лицу места, те да се пријем поручене робе контролисао на лицу места.

ЈН 5/2022 – Хигијенско одржавање објекта Музеја - Предмет уговора је пружање услуга хигијенског одржавања објекта Музеја савремене уметности Београд и то до утрошка средстава намењених за предметну набавку, а најдуже годину дана од дана закључења уговора. Уговорне стране су сагласне да укупна вредност овог уговора максимално износи 2.506.820 динара. Укупно извршење по уговору је 2.697.804 динара, што је за 190.984 динара више од уговорене вредности. Уговорена цена радног сата радним данима је 300 динара нето, а суботом и недељом 330 динара нето. Даље је уговорено да ће се плаћање вршити на основу обрачунатог броја радних сати на месечном нивоу и доказа о извршеној услузи у којем ће бити назначен тачан број утрошених радних сати, односно ангажовања машина. Међутим, на рачунима, који су издавани на месечном нивоу, фактурисана је цена од 330 динара нето за све месеце и све дане, и из истих се не види да ли је у питању рад радним данима или викендом, као ни да ли су и у ком обиму ангажоване машине за полирање и прање. Иако је уговорено да корисник услуге, обезбеђује средство (хемију) за рад, а давалац услуге, прибор за рад, два рачуна у укупном износу од 207.360 динара су испостављена наручиоцу и плаћена управо за набавку прибора за рад (метла, микрофибер крпа, пајалица, алуминијумски штап и сл). Осим тога, иако није уговорено авансно плаћање, нити предвиђено конкурсном документацијом,



Музеј савремене уметности је два предрачуна у укупном износу од 418.176 динара платио 21. децембра 2022. године, пре извршене услуге.

За набавку електричне енергије - Након истека уговора о јавној набавци, у новембру 2023. године Музеј савремене уметности је закључио Уговор о потпуном снабдевању електричном енергијом – резервно снабдевање са АД „Електропривреда Србије“ Београд број 18.01.-1009438/6 са роком испоруке од 1. новембра 2023. године до датума промене снабдевача, а најдуже 60 дана од дана почетка резервног снабдевања. Резервно снабдевање се остварује без захтева крајњег купца и почиње престанком уговора о снабдевању са ранијим снабдевачем. Резервно снабдевање може непрекидно трајати најдуже 60 дана. Решењем о одређивању снабдевача који ће обављати резервно снабдевање електричном енергијом одређује се снабдевач који ће обављати резервно снабдевање и цена резервног снабдевања. По овом уговору испостављена су два рачуна, и то за новембар и децембар 2023. године, када је истекао претходни уговор о ЈН, и по њему плаћен износ од 6.460.053 динара (у 2023. години је плаћено 3.104.385 динара и у 2024. години је плаћено 3.355.669 динара). Ближе описано у оквиру Налаза 1.5.

ЈН 9/2022 – Транспорт уметничких дела – предмет уговора је услуга транспорта уметничких дела - карго превоз у земљи и иностранству. Према изјашњењу субјекта ревизије, тачне временске оквири сваке фазе транспорта, адресе и времена утовара и истовара, као и особе за контакт, тачне податке о уметничким делима, њихов опис и димензије, те прецизне податке о појединачним истоварима и утоварима у местима испоруке даваоцу услуге су вршени усменим путем. С обзиром на то да је у питању транспорт који је непредвидив и подложен променама, овакав начин комуникације се показао као најефикаснији. Даље указују да су подаци о уметничким делима већ били унети у техничку спецификацију која је саставни део Уговора, те су стога сви релевантни подаци били на располагању даваоцу услуга кроз непосредну комуникацију. Међутим, како не постоји доказ о извршењу услуге, не види се да ли је и када услуга извршена, нити постоји доказ када су дела транспортована, пре или после плаћања. Иако је у техничкој спецификацији наведено која дела се транспортују и на који начин, из наведеног се не може закључити када је услуга извршена.

ЈН 1/2023 – Услуге осигурања за потребе Музеја - иако је за партију 2 уговорено сукцесивно плаћање, на месечном нивоу на период од годину дана, наручилац је платио на основу испостављене фактуре целокупан износ, у року који није уговорен.

ЈН 6/2023 – Услуга офсет штампе за потребе Музеја – Музеј савремене уметности је извршио битну измену уговора, у смислу да је изменио начин исплате, те је уместо сукцесивне исплате, анексом уговорио авансну исплату и тиме изменио природу првобитно закљученог уговора и изменом увео услове који би да су били део првобитног поступка јавне набавке, омогућавали укључивање других кандидата у односу на оне који су првобитно изабрани или омогућили већу конкуренцију у поступку јавне набавке који је претходио закључењу уговора што није у складу са чланом 154 став 3 и 4 Закона о јавним набавкама. Анексом је продужио и рок испоруке за месец дана. У Анексу уговора су се позвали на члан 156 ЗЈН којим су регулисане измене уговора по основу уговорних одредаба, и којим је прописано да уговор о јавној набавци може да се измени, без обзира на вредност измене, ако су измене биле предвиђене у документацији о набавци и уговору о јавној набавци на јасан, прецизан и недвосмислен начин, а које могу да укључе и одредбе о промени цене или опција. Обим и природа евентуалних измена, као и услови под којима могу да се примене, наводе се у уговору о јавној набавци. Музеј савремене уметности није предвидео измене уговора ни у конкурсној документацији ни у уговору о јавној набавци, те није применио ни правилну одредбу закона о измени уговора.

Закључујемо да:

– Музеј савремене уметности није на најефикаснији начин успоставио систем праћења извршења уговора о јавној набавци, није задужио лице/а која би пратила извршење уговора о ЈН количински и вредносно, што је довело до тога да код неких набавки није испоштован



уговорени начин плаћања и пријема добара (набавка рачунара и опреме у 2022. години, услуге хигијенског чишћења у 2022. години, дигиталне штампе у 2022. години). Осим тога, дошло је до прекорачења уговора, испостављени су рачуни за набавку добара која нису уговорена и то све код услуге хигијенског чишћења у 2022. години, да је фактурисана различита јединична цена у односу на уговорену (код хигијенског чишћења и код услуга офсет штампе у 2022. години) као и да код услуге транспорта не постоји доказ о извршењу услуге. Код набавке организације путовања у 2023. години свако плаћање не прати наруџбеница, иако је предмет оквирног споразума утврђивање услова за издавање појединачних наруџбеница на основу овог оквирног споразума, за услуге организације путовања за потребе Музеја савремене уметности Београд;

– У поступку ревизије нису нам достављени извештаји или евиденције о праћењу извршења закљученог уговора о ЈН који садрже податке о уговореним количинама, набављеним количинама, утврђеним јединичним ценама и укупној реализованој вредности уговора;

– Не извршавају се сви уговори о јавној набавци у складу са условима који су одређени у документацији о набавци и изабраном понудом, па је код набавке рачунара и опреме уместо уговореног плаћања по Записнику о пријему робе и испостављене фактуре, Музеј платио пре доказа о испоруци робе. За услугу хигијенског чишћења у 2022. години није уговорено авансно плаћање, а плаћено је по два предрачуна,

– Уговори о ЈН се не извршавају увек у складу са условима који су одређени у документацији о набавци и изабраном понудом (Музеј није обезбедио менице за јавне набавке организације путовања, као ни меницу за појединачни уговор код јавне набавке хигијенског одржавања),

– ЈН 6/2023 – Услуга офсет штампе за потребе - Музеј је изменио природу првобитно закљученог уговора и изменом увео услове који би да су били део првобитног поступка јавне набавке, омогућавали укључивање других кандидата у односу на оне који су првобитно изабрани или омогућили већу конкуренцију у поступку јавне набавке који је претходио закључењу уговора што није у складу са чланом 154 став 3 и 4 Закона о јавним набавкама,

– Музеј савремене уметности није испратио ЈН и уговор за набавку електричне енергије што је довело до тога да претходни уговор, из 2022. године, истекне пре него што је спроведена нова ЈН. Стога је Музеј био принуђен да закључи Уговор о потпуном снабдевању електричном енергијом – резервно снабдевање, које се остварује без захтева крајњег купца и почиње престанком уговора о снабдевању са ранијим снабдевачем. Цена резервног снабдевања се разликује од цене за гарантовано снабдевање, па су рачуни за два месеца знатно већи од осталих месеци, када је у Музеју савремене уметности снабдевање електричном енергијом било стално и гарантовано.



Препоручујемо одговорним лицима Музеја савремене уметности да успоставе систем праћења уговора о набавкама (количински и вредносно), утврде контролне активности и одговорности запослених код праћења извршења уговора о набавкама и да наведено документују.

Налаз 1.5: Музеј савремене уметности је у 2022. години извршио расходе и издатке у износу од 6.621.041 динара и у 2023. години је извршио расходе и издатке у износу од 9.851.939 динара, без спроведених поступака ЈН, иако нису постојали разлози за изузеће

Одређивање процењене вредности предмета јавне набавке не може да се врши на начин који има за циљ избегавање примене овог закона, нити у том циљу може да се врши подела предмета јавне набавке на више набавки. Наручилац одређује предмет јавне набавке тако да представља техничку, технолошку, функционалну и другу објективно одредиву целину.⁵¹

⁵¹ Члан 29 став 2 и 3 ЗЈН



Наручилац укупну вредност радова, као и добара и услуга неопходних за извођење радова може одредити и на основу вредности из техничке документације Студије оправданости са идејним пројектом, Пројекта за грађевинску дозволу или Пројекта за извођење радова. Израчунавање процењене вредности јавне набавке радова заснива се на укупној вредности радова као и добара и услуга неопходних за извођење радова, укључујући и укупну процењену вредност добара и услуга које евентуално наручилац ставља на располагање извођачу под условом да су неопходни за извођење радова.⁵²

Када је предмет јавне набавке подељен у партије, наручилац одређује процењену вредност сваке партије. Процењена вредност јавне набавке подељене у партије укључује процењену вредност свих партија, за период на који се закључује уговор. Наручилац не може да избегне примену овог закона за поједину партију, ако је збир вредности свих партија једнак или већи од износа из члана 27. став 1. тачка 1) овог закона. Изузетно, наручилац не мора да примењује одредбе овог закона на набавку једне или више партија ако је појединачна процењена вредност те партије мања од 300.000 динара за добра или услуге, односно мања од 500.000 динара за радове и ако укупна процењена вредност свих тих партија није већа од износа из члана 27. став 1. тачка 1) овог закона.⁵³

Наручилац може да одлучи да предмет јавне набавке обликује у више партија на основу објективних критеријума (према врсти, количини, својствима, намени, месту или времену извршења и сл.), при чему одређује предмет и обим поједине партије, узимајући у обзир могућност учешћа малих и средњих предузећа у поступку јавне набавке када је то оправдано. Уколико је процењена вредност јавне набавке једнака или већа од износа европских прагова, приликом одређивања предмета набавке наручилац мора да размотри прикладност обликовања предмета јавне набавке у више партија. Уколико наручилац констатује да није прикладно обликовати предмет јавне набавке у више партија, у извештају о поступку јавне набавке наводи разлоге из којих предмет јавне набавке није обликован у више партија.⁵⁴

1. Расходе и издатке у укупном износу од 15.144.452 динара (од чега 5.292.513 динара у 2022. години и 9.851.939 динара у 2023. години) Музеј савремене уметности је извршио изван спроведених поступака ЈН и то:

(1) 2022. година

Услуга осигурање – За услуге осигурања у 2022. години је спроведен један поступак на које се ЗЈН не примењује и поступак јавне набавке, подељен у партије. Поступак на који се ЗЈН не примењује је спроведен тако што је издата наруџбеница на износ од 976.006 динара без ПДВ-а, односно 1.024.806 динара са ПДВ-ом. На основу одлуке о спровођењу поступка набавке упућен је позив за достављање понуда за набавку услуге осигурања радова у транспорту за изложбу Ервина Вурма на три адресе. Благовремено је стигла само једна понуда понуђача Wiener Stadtische а.д.о Београд. Изабраном понуђачу је издата наруџбеница на износ из понуде, за тражену услугу, и плаћено на основу рачуна износ од 1.024.806 динара.

Набавка је спроведена у истом кварталу када је планирана и јавна набавка осигурања, и додељена је истом понуђачу који је изабран и у поступку јавне набавке, што значи без спроведеног поступка јавне набавке и без закљученог уговора, јер је накнадно спроведен поступак јавне набавке за истоврсно добро и са истим добављачем.

Организација путовања за потребе Музеја савремене уметности – у мају 2022. године субјект ревизије је спровео отворени поступак ЈН и закључио оквирни споразум који за предмет има утврђивање услова за издавање појединачних наруџбеница на основу оквирног споразума, за услуге организације путовања за потребе Музеја савремене уметности Београд.

⁵² Члан 34 ЗЈН

⁵³ члан 35 ЗЈН

⁵⁴ члан 36 ЗЈН



Те услуге, између осталог обухватају резервацију авио карата, резервацију возних и аутобуских карата, резервацију хотелског смештаја у иностранству и земљи и др.

За исте услуге је Музеј савремене уметности у марту исте године, пре спроведеног поступка ЈН услуге организације путовања за потребе Музеја савремене уметности, плаћао на основу наруџбеница и само по основу издатих рачуна различитим добављачима за услуге које се могу подвести под услуге за које је касније субјект спровео отворени поступак јавне набавке. По тим основама је исплаћено укупно 828.214 динара

Такође, Музеј савремене уметности је у периоду важења оквирног споразума вршио плаћање истом/различитом добављачу за услуге организације путовања, односно услуге смештаја у износу од 437.547 динара на основу издатих наруџбеница или испостављених рачуна.

Рачунарска опрема – пре спроведеног поступка ЈН за рачунарску опрему, субјект ревизије је спровео поступак на који се ЗЈН не примењује за добра која спадају у рачунарску опрему тако што је издао две наруџбенице за набавку добара. На основу ових наруџбеница су издати авансни рачуни и укупно плаћено 867.840 динара мимо постојећег уговора и без спроведеног поступка ЈН. У наставку приказујемо извршење расхода за набавку рачунарске опреме, без одговарајућег поступка ЈН:

Табела број 3: Плаћања изван поступка ЈН за рачунарску опрему

Р.б.	Наруџбеница	Добављач	Спецификација добара	Износ	Профактура	у динарима
						Износ профактуре
1	01-101/63 од 11.4.2022.	"AVL пројект" д.о.о. Нови Сад	BrightSign LS424 плејер (плејер за дигитално оглашавање/рекламирање)	385.860	22-010-000559 од 7.4.2022.	602.460
			Монитор осетљив на додир	180.600		
			Меморијска картица	36.000		
2	01-101/78 од 20.4.2022.	"Usporn" д.о.о. Чачак	Мини РС	96.000	23786/22 од 13.4.2022.	265.380
			Таблет	123.600		
			Екстерни хард диск 1ТВ	45.780		
Укупно						867.840

Дигитална штампа – пре спроведеног поступка јавне набавке услуге дигиталне штампе у августу 2022. године, Музеј савремене уметности је прво у марту спровео поступак на који се ЗЈН не примењује и издао наруџбеницу и платио услугу дигиталне штампе за потребе Музеја савремене уметности у износу од 500.000 динара. Затим је у јуну исте године спровео још један поступак на који се ЗЈН не примењује и издао још једну наруџбеницу и платио услугу дигиталне штампе за потребе Музеја савремене уметности у износу од 634.136 динара. Обе наруџбенице су издате истом добављачу, а различитом у односу на оног коме је додељен уговор у поступку јавне набавке. По обе наруџбенице је плаћено укупно 1.134.136 динара, без спроведеног поступка и без уговора о јавној набавци.

Транспорт уметничких дела – у фебруару 2022. године Музеј савремене уметности је спровео набавку на коју се ЗЈН не примењује, тако што је издао наруџбеницу⁵⁵ за услугу транспорта уметничких дела Ервина Вурма за потребе изложбе у Музеју савремене уметности из Аустрије до Београда. За наведену услугу је плаћено 999.970 динара, и то без поступка јавне набавке. Накнадно је, у децембру исте године, спровео поступак јавне набавке за исту услугу. Према изјашњењу субјекта ревизије у тренутку покретања поступка уметничких дела Ервина Вурма Музеј није имао дефинисан списак осталих уметничких дела за изложбе које ће бити реализоване током 2022. године, те из тог разлога није могао да покрене отворени поступак, већ поступак набавке на коју се закон не примењује у складу са чланом 27. став 1 тачка 1) Закона о јавним набавкама.

(2) 2023. година

⁵⁵ Број 01-100/63 од 25.2.2022. године



Услуге осигурања – пре спроведеног поступка јавне набавке за услугу осигурања запослених и осигурања имовине, субјект ревизије је спровео два поступка набавки на које се ЗЈН не примењује. За услугу осигурања уметничких дела и радова из колекције Музеја савремене уметности под кровом од свих ризика, осигурање уметничких радова од других власника под кровом од свих ризика и осигурања у транспорту од власника до Музеја и назад, је спровео поступак на који се ЗЈН не примењује тако што је закључио уговор са компанијом „Дунав осигурање“ Београд за наведене ризике и на основу издатих рачуна платио укупно 944.757 динара. За услугу АО осигурања путничких возила Музеја савремене уметности је спровео поступак на који се ЗЈН не примењује тако што је издао наруџбеницу добављачу "Generali osiguranje" Београд и платио износ од 39.924 динара.

Услуге организације путовања – пре закључења новог оквирног споразума за услуге организације путовања, а након истека важења претходног, Музеј савремене уметности је спроводио поступке на које се ЗЈН не примењује тако што је или издавао наруџбенице или плаћао само по рачунима за услуге путовања (куповина авио карата, такси превоз, смештај, ванлинијски превоз) за услуге које се могу подвести под услуге за које је касније субјект спровео отворени поступак јавне набавке. Наиме, у августу 2023. године субјект ревизије је спровео отворени поступак јавне набавке и закључио оквирни споразум који за предмет има утврђивање услова за издавање појединачних наруџбеница на основу оквирног споразума, за услуге организације путовања за потребе Музеја савремене уметности Београд. Те услуге, између осталог обухватају резервацију авио карата, резервацију возних и аутобуских карата, резервацију хотелског смештаја у иностранству и земљи и др. Међутим, у периоду након истека оквирног споразума из претходне године (12. мај 2023. године), а до закључења новог оквирног споразума (15. августа 2023. године) Музеј савремене уметности је спроводио поступке на које се ЗЈН не примењује тако што је издавао наруџбенице или плаћао само по рачунима/предрачунима за услуге које се могу подвести под услуге путовања. По том основу је плаћено 807.279 динара. Преглед наведених плаћања, приказујемо у наставку:

Табела број 4: Плаћања изван поступка ЈН за путовања

Редни број	Добављач	Наруџбеница	Рачун	Опис	Износ
1	CD travel	01-100/437 од 17.5.2023.	R-392-23	Повратна авио карта БГ-Тиват-Београд (6-15. јуна 2023); БГ-ПГ-БГ (13-14. јун 2023); трансфер возилом ПГ-Цетиње-ПГ; авио карта БГ-ЗГ-Беч	155.125
2	Александар Старчевић ПР Смештај за краћи боравак	/	Предрачун 23/2023	Преноћиште за два физичка лица	98.294
3	Axios travel д.о.о.	/	Предрачун 01/253 од 3.7.2023. (Авансни рачун 1/164)	Ванлинијски превоз Бг-Златибор-Бг	4.800
4	CD travel	01-100/500 од 4.7.2023.	P-648-23 од 4.7.2023.	Авио карта Бг-Мадрид-Бг; трансфер аеродром-хотел-аеродром; три ноћења у хотелу у Мадриду; трансфери у Мадриду; смештај Цетиње; авио карта БГ-Милано-БГ; трансфер аеродром-хотел-аеродром; три ноћења у Милану	549.060
Укупно					807.279

За време важења оквирног споразума Музеј савремене уметности је плаћао за услуге које се могу подвести под услуге за које је касније субјект спровео отворени поступак јавне набавке (смештај и авио карте).

Табела број 5: Плаћања изван поступка ЈН за путовања на основу фактура



у динарима

Редни број	Добављач	Документ	Опис	Плаћен износ
1	Александар Старчевић ПР Смештај за краћи боравак Угриновци	Предрачун број 99/2023 од 16.10.2023.	Смештај за краћи боравак Угриновци – два преноћишта	11.800
2	Александар Старчевић ПР Смештај за краћи боравак Угриновци	Предрачун број 87/2023 од 5.10.2023.	Смештај за краћи боравак Угриновци - седам преноћишта	41.300
3	Хотел Москва, Београд	Профактура 100-ПФ-2023-000789 од 18.8.2023.	Хотел Москва Београд - Преноћиште, доручак боравишна такса	31.967
4	Александар Старчевић ПР Смештај за краћи боравак Угриновци	Предрачун број 49/2023 од 16.8.2023.	Смештај за краћи боравак Угриновци - шест преноћишта	35.400
5	"CD travel" д.о.о. Београд	Фактура Р-923-23 од 22.9.2023.	авио карта Бг-Париз-БГ 8-12.10.2023.	674.459
			авио карта Бг-Лондон-Бг 6-12.10.2023.	
			Возна карта Лондон - Париз.	
			Трансфери у Паризу	
Смештај у Лондону				
Укупно				794.926

За ове услуге је исплаћено 794.926 динара, мимо постојећег оквирног споразума и без спроведеног поступка ЈН.

Услуге штампе – поред отвореног поступка ЈН за услугу офсет штампе за потребе Музеја савремене уметности, Музеј је спровео и поступак на који се ЗЈН не примењује тако што је издао наруџбеницу број 01-100/308 од 31.3.2023. године на износ од 807.928 динара без ПДВ-а (969.514 динара са ПДВ-а) за услугу дигиталне штампе. Наружбеница није реализована у целини. По истој су издата два рачуна, рачун број 2023-196 од 20.4.2023. године на износ од 240.000 динара који је плаћен 28.4.2023. године. Други рачун, број 2023-697/3 од 2.11.2023. године на износ од 565.000 динара плаћен је 13.11.2023. године. Укупно плаћено по овој наруџбеници је 805.000 динара.

Електрична енергија – У новембру 2023. године Музеј савремене уметности је закључио Уговор о потпуном снабдевању електричном енергијом – резервно снабдевање са АД „Електропривреда Србије“ Београд број 18.01.-1009438/6 са роком испоруке од 1. новембра 2023. године до датума промене снабдевача, а најдуже 60 дана од дана почетка резервног снабдевања. Законом о енергетици право на резервно снабдевање има крајњи купац електричне енергије који нема право на гарантовано снабдевање, у складу са одредбама овог закона, у случају: 1) стечаја или ликвидације снабдевача који га је до тада снабдевао; 2) престанка или одузимања лиценце снабдевачу који га је до тада снабдевао; 2а) да снабдевач не обезбеди приступ систему за постојећа мерна места крајњих купаца са уговорима о потпуном снабдевању; 3) да није нашао новог снабдевача након престанка уговора о снабдевању са претходним, осим ако је престанак уговора последица неизвршавања обавеза плаћања купца; 4) да није нашао новог снабдевача након престанка уговора о снабдевању са претходним, а припада категорији купаца којима се не може обуставити испорука електричне енергије у случају неизвршавања обавеза, у складу са овим законом. Резервно снабдевање се остварује без захтева крајњег купца и почиње престанком уговора о снабдевању са ранијим снабдевачем. Резервно снабдевање може непрекидно трајати најдуже 60 дана. Решењем о одређивању снабдевача који ће обављати резервно снабдевање електричном енергијом одређује се снабдевач који ће обављати резервно снабдевање и цена резервног снабдевања. По овом уговору испостављена су два рачуна, и то за новембар и децембар, када је истекао претходни уговор о ЈН, и по њему плаћен износ од 6.460.053 динара (у 2023. години је плаћено 3.104.385 динара и у 2024. години је плаћено 3.355.669 динара).

Закључујемо да је Музеј савремене уметности у посматраном периоду за набавке услуге осигурања, организације путовања, рачунарске опреме, дигиталне штампе, електричне енергије и транспорта уметничких дела поред спроведених поступака ЈН спроводио и поступке на које се ЗЈН не примењује (издавањем наруџбеница) или плаћао само по рачунима за услуге које представљају техничку, технолошку, функционалну и другу објективно



одредиву целину, и тако извршио расходе без спроведеног поступка јавне набавке иако нису постојали разлози за изузеће.



Препоручујемо одговорним лицима Музеја савремене уметности да за све предмете набавке, чија је вредност већа од прописаних прагова до којих се не примењују одредбе ЗЈН, спроведе одговарајуће поступке ЈН.

2. Осим извршавања расхода и издатака изван поступка ЈН, Музеј је извршио расходе у износу од 1.328.528 динара у 2022. години без спровођења поступка ЈН, иако нису постојали разлози за изузеће и то:

Набавке добара и услуга које се односе на систем хлађења и овлаживања ваздуха

У писаном изјашњењу субјекта ревизије од 30. маја 2024. године, наводи се да Музеј савремене уметности сваке године спроводи набавке које се односе на редовно одржавање зграде, која због посебних делова који су интегрисани у систем хлађења и грејања зграде може да спроведе привредни субјект „Термоинжењеринг“ д.о.о, Београд, која је једини овлашћени дистрибутер и сервисер система за одржавање и због тога Музеј савремене уметности упућује позив само наведеном привредном субјекту.

Музеј савремене уметности је у посматраном периоду спровео 10 набавки од привредног субјекта „Термоинжењеринг“ д.о.о, Београд (укупна вредност набавки у 2022. години била је 1.336.568 динара, док је укупна вредност набавки спроведених у 2023. години била 928.427 динара).

За две набавке спроведене у 2022. години, укупна вредност износила је 1.328.528 динара, исто толико је и плаћено привредном субјекту „Термоинжењеринг“ д.о.о, Београд. Преглед ових набавки, приказујемо у наставку:

Табела број 6: Две набавке за систем хлађења и овлаживања ваздуха у 2022. години

у динарима

Редни број	Број набавке	Предмет набавке	Изабрани понуђач	Уговор/Наруџбеница Број и датум	Вредност уговора / наруџбенице	Укупно плаћено
1	НУ 94/22	Набавка услуга – Поправка и сервис расхладних агрегата	Термоинжењеринг доо, Милоја Ђака 2, Београд	01-100/663 од 23.11.2022.	836.399	836.399
2	НД 57/22	Набавка добара – Цилиндри за парне овлаживаче		01-101/392 од 15.09.2022.	492.130	492.130
Укупно					1.328.528	1.328.528

Када је у питању набавка НД 57/22, предмет набавке је: Цилиндри за парне овлаживаче. Набављено је укупно четири цилиндра „Condair“, чија је укупна вредност 492.130 динара. Набавка НУ 94/22 се односи на поправку и сервис расхладних агрегата, укупне вредности 836.399 динара. За обе набавке, издате су наруџбенице и плаћено је по испостављеним фактурама привредног субјекта „Термоинжењеринг“ д.о.о, Београд.

Вршена је подела предмета набавки добара и услуга на више набавки, у износу најмање од 1.328.528 динара, иако предмети набавки представљају објективно одредиву целину (техничку, технолошку и функционалну), што није у складу са чланом 29 став 2 и 3 Закона о јавним набавкама

На основу свега наведеног произилази да је Музеј савремене уметности извршио набавке које се односе на редовно одржавање зграде - систем хлађења и грејања зграде, без спровођења поступка јавне набавке, при чему нису постојали разлози за изузеће од примене, прописаних члановима 11, 12, 13 и 27 ЗЈН.

Закључујемо да је вршена подела предмета набавки на више набавки, чији предмети набавки представљају објективно одредиву целину (техничку, технолошку и функционалну),



што није у складу са чланом 29 став 2 и 3 Закона о јавним набавкама. Укупна плаћања за ове набавке су 1.328.528 динара.



Препоручујемо одговорним лицима Музеја савремене уметности да набавке планирају и одређују им предмет тако да представљају техничку, технолошку, функционалну и другу објективно одредиву целину како би, сходно процењеној вредности, за њих спроводили одговарајући поступак набавке, без избегавања спровођења поступка ЈН.



ЗАКЉУЧАК 2: Музеј савремене уметности је посебним актом делимично уредио питање набавки на које се ЗЈН не примењује, није доносио план набавки и за поједине спроведене набавке није примењивао начело обезбеђивања конкуренције и забране дискриминације, што је од утицаја на ефикасност и економичност набавки

Циљ је био да утврдимо да ли су предузете активности субјекта ревизије у делу спровођења набавки на које се не примењују одредбе ЗЈН, односно да ли су исте спроведене применом начела ЗЈН и у складу са интерним актом субјекта ревизије.

На основу постављеног циља истражили смо:

- да ли су субјекти ревизије посебним актом уредили начин планирања и спровођења набавки на које се ЗЈН не примењује,
- да ли субјекти ревизије примењивали начела ЗЈН на набавке на које се не примењују одредбе ЗЈН, на начин примерен околностима конкретних набавки,
- да ли субјекти ревизије евидентирају податке о набавкама на које се не примењују одредбе ЗЈН и исте збирно објављују на Порталу ЈН.

На основу анализе документације субјекта ревизије, достављених изјашњења, одржаних интервјуа и аналитичких доказа, донели смо закључак који темељимо на следећим налазима.

Други закључак смо донели на основу следећих налаза:

2.1 Наручилац је дужан да, између осталог, посебним актом ближе уреди начин планирања и спровођења набавки на које се закон не примењује. Музеј савремене уметности је Правилником о ЈН, ближе уредио да се поступци набавки на које се не примењују одредбе ЗЈН спроводе тако да се: обезбеди примена начела ЗЈН на начин који је примерен околностима конкретне набавке; спречи постојање сукоба интереса и уговори цена која није већа од упоредиве тржишне цене за предмет набавке захтеваног квалитета. Правилником о ЈН није предвиђено да се доноси план набавки на које се одредбе ЗЈН не примењују, што је довело до спровођења набавки без обезбеђивања конкуренције и извршења расхода и издатака без спроведеног поступка ЈН.

2.2 У случају набавки чија је процењена вредност до прагова до којих се не примењују одредбе ЗЈН, примењују се начела овог закона на начин који је примерен околностима конкретне набавке. Музеј савремене уметности за набавке у износу најмање од 3.615.958 динара није примењивао начело обезбеђивања конкуренције и забране дискриминације, односно није обезбедио конкуренцију. С обзиром да је вршио набавку код унапред одређених добављача, појединим понуђачима није омогућено да учествују у поступку набавке. Напред наведено може бити од утицаја на економичност набавки.

2.3 Наручилац је дужан да евидентира податке о вредности и врсти ЈН из чл. 11-21 ЗЈН, и то по сваком основу за изузеће посебно, као и ЈН из члана 27 став 1 ЗЈН. Ове податке наручиоци збирно објављују на Порталу ЈН најкасније до 31. јануара текуће године за претходну годину, према упутству које Канцеларија за јавне набавке објављује на својој интернет страници. Иако није доставио посебне евиденције о вредности и врсти спроведених набавки које се односе на примену члана 11-21 ЗЈН, као и члана 27 став 1 ЗЈН, Музеј савремене уметности је сачинио извештаје о набавкама за 2022. и 2023. годину и објавио их на Порталу ЈН. На наведени начин, Музеј савремене уметности је поступио у складу са одредбом ЗЈН.

Налаз 2.1: Музеј савремене уметности је посебним актом делимично уредио начин планирања и спровођења набавки на које се ЗЈН не примењује, односно њимњ није предвидео и уредио доношење Плана набавки, што је од утицаја на ефикасност набавки



Наручилац је дужан да посебним актом ближе уреди начин планирања, спровођења поступка јавне набавке и праћења извршења уговора о јавној набавци (начин комуникације, правила, обавезе и одговорност лица и организационих јединица), начин планирања и спровођења набавки на које се закон не примењује, као и набавки друштвених и других посебних услуга.⁵⁶

Осим тога, наручилац је дужан да акт о ближем уређењу набавки, објави на својој интернет страници.⁵⁷

Музеј савремене уметности је Правилником о ЈН, уредио да се поступци набавки на које се не примењују одредбе ЗЈН спроводе тако да се:

- обезбеди примена начела ЗЈН на начин који је примерен околностима конкретне набавке;
- спречи постојање сукоба интереса и
- уговори цена која није већа од упоредиве тржишне цене за предмет набавке захтеваног квалитета.

Правилником о ЈН је дефинисано да се потреба за покретањем поступка набавке исказује подношењем захтева за набавку у електронском облику, у складу са одредбама овог правилника. У захтеву се наводе најмање три привредна субјекта којима ће се упутити позив за подношење понуда. Изузетно, уколико подносилац захтева наведе предлог мање од три потенцијална понуђача којима бисе упутио позив за подношење понуде, подносилац захтева је дужан да достави писмено образложење. На основу захтева сачињава се одлука о спровођењу поступка набавке која нарочито садржи податке о: предмету набавке, процењеној вредности набавке и лицу које је задужено за спровођење поступка набавке, односно комисији за набавку. Одлуку о спровођењу поступка набавке доноси директор, а након потписивања се примерак одлуке доставља архиви. Даље је дефинисано да комисија задужена за спровођење поступка набавке, предузима радње у поступку набавке и припрема позив за подношење понуда.

Према одредбама Правилника о ЈН, позив за подношење понуда садржи предмет набавке, техничке спецификације, рок за достављање понуда и начин подношења понуда, образац структуре цена и друго. Позив за достављање понуда се привредним субјектима доставља имејлом. Начин подношења понуде одређује се у позиву за подношење понуда и може бити: непосредно, путем поште или електронским путем.

Правилником о ЈН је уређено да комисија сачињава Извештај о поступку набавке, на основу ког се препоручује одговорном лицу Музеја, додела наруцбенице/уговора, односно препоручује се да донесе одлуку о обустави. Одговорно лице Музеја доноси одлуку о издавању наруцбенице/додели уговора/одлуке о обустави поступка. Наручилац електронским путем доставља Одлуку привредним субјектима у року од три дана од дана доношења. Наручилац доставља Наручбеницу електронским путем, а уговор шаље изабраном привредном субјекту куирском службом.

Осим напред наведеног, Правилником о ЈН је дефинисано да се у поступку набавке на основу чл. 11-21 ЗЈН, може објавити обавештење за добровољну претходну транспарентност у складу са ЗЈН.

Правилник о ЈН, објављен је на интернет страници Музеја савремене уметности: <https://msub.org.rs/dokumenti/>

Музеј савремене уметности је у посматраном периоду набавку на које се одредбе ЗЈН не примењују, спроводио без донетог плана набавки. Осим тога, Правилником о ЈН није предвиђено и дефинисано да се доноси план набавки.

⁵⁶ Члан 49 став 2 ЗЈН

⁵⁷ Члан 49 став 3 ЗЈН



Препоручујемо одговорним лицима Музеја савремене уметности да, у циљу ефикаснијег планирања и спровођења набавки на које се ЗЈН не примењује, доносе план набавки и у складу са њим спроводе поступке набавки.



Налаз 2.2: Музеј савремене уметности је без обезбеђивања конкуренције спроводи набавке на које се не примењују одредбе ЗЈН и по том основу извршио расходе у износу од најмање 3.615.958 динара, што је од утицаја на економичност набавки

Прагови до којих се не примењују одредбе ЗЈН су за: 1) набавку добара, услуга и спровођење конкурса за дизајн, чија је процењена вредност мања од 1.000.000 динара и набавку радова чија је процењена вредност мања од 3.000.000 динара; 2) набавку добара, услуга и спровођење конкурса за дизајн, чија је процењена вредност мања од 15.000.000 динара, за потребе дипломатских мисија, дипломатско-конзуларних представништава и обављање других активности Републике Србије у иностранству, као и на набавку радова за те потребе чија је процењена вредност мања од 650.000.000 динара; 3) набавку друштвених и других посебних услуга из члана 75 овог закона чија је процењена вредност мања од 15.000.000 динара када набавку спроводи јавни наручилац, односно мања од 20.000.000 динара када набавку спроводи секторски наручилац.⁵⁸ У наведеном случају примењују се начела овог закона на начин који је примерен околностима конкретне набавке.⁵⁹

Слика број 9: Начела јавне набавке⁶⁰

Члан 6 ЗЈН	Начело економичности, ефикасности и заштите животне средине Наручилац је дужан да набавља добра, услуге или радове одговарајућег квалитета имајући у виду сврху, намену и вредност јавне набавке, односно економично трошење јавних средстава и која минимално утичу на животну средину. Наручилац је дужан да обезбеди да се поступак јавне набавке спроводи и уговор додели у роковима и на начин прописан овим законом, са што мање трошкова везаних за поступак и извршење јавне набавке.
Члан 7 ЗЈН	Начело обезбеђивања конкуренције и забране дискриминације Наручилац је дужан да у поступку јавне набавке омогући што је могуће већу конкуренцију. Наручилац не може да ограничи конкуренцију са намером да одређене привредне субјекте неоправдано доведе у повољнији или неповољнији положај, а нарочито не може онемогућавати било којег привредног субјекта да учествује у поступку јавне набавке коришћењем дискриминаторских критеријума за квалитативни избор привредног субјекта, техничких спецификација и критеријума за доделу уговора. Наручилац не може да одређује услове који би директно или индиректно значили националну, територијалну или личну дискриминацију међу привредним субјектима.
Члан 8 ЗЈН	Начело транспарентности поступка јавне набавке Наручилац је дужан да обезбеди транспарентност поступка јавне набавке поштујући обавезе из овог закона.
Члан 9 ЗЈН	Начело једнакости привредних субјеката Наручилац је дужан да у свим фазама поступка јавне набавке обезбеди једнак положај свим привредним субјектима.
Члан 10 ЗЈН	Начело пропорционалности Наручилац је дужан да јавну набавку спроведе на начин који је сразмеран предмету јавне набавке и циљевима које треба да постигне. Критеријуми за квалитативни избор привредног субјекта у поступку јавне набавке, техничке спецификације, критеријуми за доделу уговора и рокови, као и докази морају да буду сразмерни обиму, природи и сложености јавне набавке и уговора који произлази из те набавке.

Наручилац је дужан да посебним актом ближе уреди начин планирања, спровођења поступка јавне набавке и праћења извршења уговора о јавној набавци (начин комуникације, правила, обавезе и одговорност лица и организационих јединица), начин планирања и спровођења набавки на које се закон не примењује, као и набавки друштвених и других посебних услуга. Наручилац је дужан да предметни акт објави на својој интернет страници.⁶¹

Одређивање процењене вредности предмета јавне набавке не може да се врши на начин који има за циљ избегавање примене овог закона, нити у том циљу може да се врши подела предмета јавне набавке на више набавки. Наручилац одређује предмет јавне набавке тако да да представља техничку, технолошку, функционалну и другу објективно одредиву целину.⁶²

⁵⁸ Члан 27 став 1 ЗЈН

⁵⁹ Члан 27 став 2 ЗЈН

⁶⁰ Члан 5-10 ЗЈН

⁶¹ Члан 49 став 2 и 3 ЗЈН

⁶² Члан 29. став 2. и 3. ЗЈН



Израчунавање процењене вредности јавне набавке радова заснива се на укупној вредности радова као и добара и услуга неопходних за извођење радова, укључујући и укупну процењену вредност добара и услуга које евентуално наручилац ставља на располагање извођачу под условом да су неопходни за извођење радова.⁶³

Спроведене набавке у посматраном периоду на које се не примењују одредбе ЗЈН

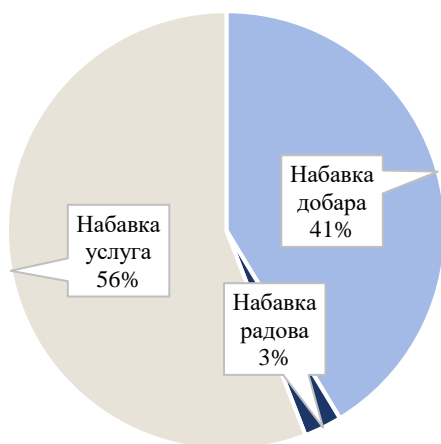
У Музеју савремене уметности набавке на које се не примењују одредбе ЗЈН, спроводе се на основу исказаних потреба за истима. Директорка Музеја доноси одлуке о спровођењу поступка набавки, у којој се прецизирају начин спровођења набавке, врста поступка, процењена вредност, оквирни датуми покретања набавке и закључења уговора, оквирни период извршења наруџбенице, извор финансирања, састав комисије за набавку и друго. Потом се упућују позиви за достављање понуда (углавном на три адресе). У позиву се наводе критеријуми за избор понуде (углавном је то економски најповољнија понуда и најнижа понуђена цена). У случају истих понуђених цена, приступа се жребању. Припремљене понуде се достављају мејлом на адресу запосленог који је задужен и спроводи набавку. Када се изабере одговарајућа понуда, сачињава се наруџбеница или уговор (исто се наводи у Извештају о спроведеном поступку набавке). Наружбеница / уговор садржи све битне елементе и податке за конкретну набавку (предмет набавке, вредност набавке, трајање набавке, контакт податке добављача/пружаоца услуга и друго). Наружбеницу потписује одговорно лице Музеја (директорка, док уговоре потписују и директорка и одговорно лице изабраног понуђача). Наружбенице и уговори се оверавају печатом Музеја и заводе у књигама.

Музеј савремене уметности није документовао исказивање потреба, као ни истраживање тржишта. Процењена вредност набавки одређује се на основу искуства и спроведених набавки у претходним годинама, одобрених буџетских средстава и расположивих средстава из других извора финансирања.

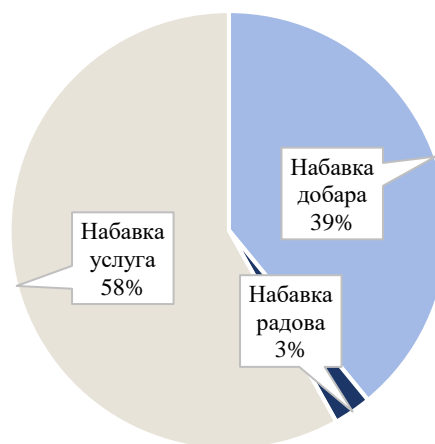
Музеј савремене уметности је у 2022. и 2023. години спроводио набавке добара, услуга и радова. У посматраном периоду, Музеј савремене уметности је спровео 394 набавки на које се ЗЈН не примењује. Процентуални однос спроведених набавки према предмету, приказујемо на графикону у наставку:

Графикон број 2: Преглед набавки на које се не примењују одредбе ЗЈН

Набавке спроведене у 2022. години



Набавке спроведене у 2023. години



Ревидиране набавке

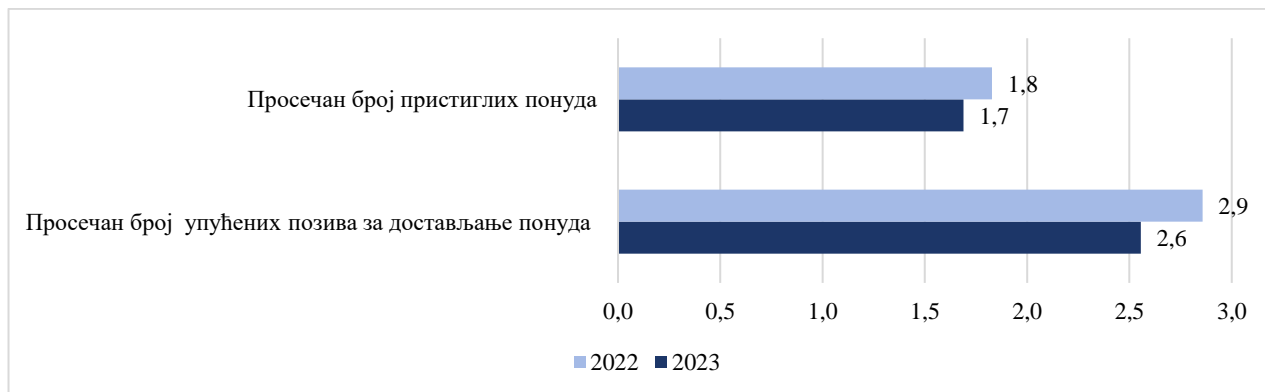
⁶³ Члан 34. став 2. ЗЈН



Ревидирали смо 80 спроведених набавки на које се одредбе ЗЈН не примењују (од чега је 35 спроведено у 2022. години, а 45 у 2023. години).

Просечан број упућених позива за достављање понуда и пристиглих понуда, за ревидиране набавке у посматраном периоду, приказујемо у наставку:

Графикон број 3: Просечан број упућених позива за достављање понуда и пристиглих понуда



У 2023. години, Музеј савремене уметности је без примене начела обезбеђивања конкурентности спровео поједине набавке (услуге сервиса система, услуге поправке брава, услуге одржавања опреме и уређаја за осветљење Музеја, услуге поправки расхладних уређаја и друго).

Ревидиране набавке за посматрани период, за које Музеј савремене уметности није обезбедио конкуренцију приказујемо у наставку:

Табела број 7: Набавке спроведене без обезбеђене конкурентности

у динарима

Редни број	Предмет набавке	Изабрани понуђач	Уговор/Наруцбеница Број и датум	Вредност уговора / наруцбенице	Укупно плаћање
1	Набавка услуга – Генерални сервис Abios sistema	Poslovni sistem Cerovic S&O doo, Светозара Марковића 79/3, Београд	01-100/409 од 05.05.2023.	156.000	156.000
2	Набавка услуга – Поправка браве на стакленим вратима читаонице	Casa-Custom Art & Solutions Alternativ d.o.o., Калничка 7, Београд	01-100/512 од 10.07.2023.	7.200	7.200
3	Набавка услуга – Годишње одржавање опреме и уређаја за осветљење у Музеју	Širping d.o.o., Кумановска 14, Београд-Земун	01-100/522 од 10.07.2023.	60.000	60.000
Укупно плаћено за ревидиране набавке у 2023. години, без обезбеђивања конкурентности				223.200	223.200

За поједине спроведене набавке на које се ЗЈН не примењује, у посматраном периоду, Музеј савремене уметности расходе и издатке извршио изнад износа дефинисаног у наруцбеници односно уговору. Самим тим, за тај део набавки није обезбедио што је могуће већу конкурентност. У наставку дајемо преглед ових набавки:

Табела број 8: Спроведене набавке чије је извршење веће од уговореног износа / износа у наруцбеници


у динарима

Редни број	Предмет набавке	Изабрани понуђач	Уговор / Наруцбеница Број и датум	Вредност уговора / наруцбенице	Укупно плаћено	Више плаћено	Појашњење
1	Набавка добара – Набавка апарата за варење МИГ-МАГ за	Грба доо, Мајшански	01-101/380 од 15.09.2022.	106.400	196.080	89.680	Музеј у наруцбеници наводи набавку апарата за варење (106.400 динара)



Редни број	Предмет набавке	Изабрани понуђач	Уговор / Наруџбеница Број и датум	Вредност уговора / наруџбенице	Укупно плаћено	Више плаћено	Појашњење
	браварску радионицу Музеја савремене уметности	пут 84, 24000 Суботица					У испостављеној фактури добављача, наведени су и апарат за варење и усисивач и укупно је плаћено 196.080 динара)
2	Набавка услуга – Одржавање возила Музеја савремене уметности	РС ауто центар, Тошин бунар 21, Земун	01-100/189 од 20.03.2023.	240.000	265.217	25.217	Испостављени су рачуни чији је укупан збир изнад износа наведеног у наруџбеници
3	Набавка добара – набавка средстава за одржавање хигијене Музеја савремене уметности	ARS NOVA DOO, Гандијева 11/14, Београд	01-101/107 од 10.03.2023.	793.206	912.354	119.148	Испостављени су рачуни чији је укупан збир изнад износа наведеног у наруџбеници
4	Набавка добара – Потрошни материјал грађа (липове гредице 4*5*200) за столарску радионицу, Музеја савремене уметности	Трахеја doo, Саве Ковачевића 6/71, 11210 Београд	01-101/475 од 31.10.2023.	99.360	113.400	14.040	У наруџбеници је наведена јединична цена (без ПДВ-а) 1.840 динара, а у испостављеном рачуну 2.100 динара без ПДВ-а.
5	Набавка услуга – Услуге омладинске/студентске задруге ради ангажовања помоћних благајника за потребе Музеја савремене уметности	Задруга студената Универзитета у Београду, Светозара Марковића 79, Београд	01-100/35 од 24.02.2022.	990.490	2.231.816	1.241.326	Музеј је током целог посматраног периода ангажовао лица преко омладинске задруге. Плаћања су вршена изнад износа дефинисаног у наруџбеницама. За посматрани период, издате су две наруџбенице. Плаћања су вршена на основу појединачних уговора и испостављених рачуна
6	Набавка услуга – Услуге омладинске/студентске задруге ради ангажовања помоћних благајника за потребе Музеја савремене уметности	Задруга студената Универзитета у Београду, Светозара Марковића 79, Београд	01-100/91 од 27.02.2023.	982.598	2.885.945	1.903.347	
Укупно				3.212.054	6.604.812	3.392.758	

Музеј савремене уметности за набавке у износу најмање од 3.615.958 динара (223.200 динара + 3.392.758 динара), није примењивао начело обезбеђивања конкуренције и забране дискриминације, односно није обезбедио што је могуће већу конкуренцију. С обзиром да је вршио набавку код унапред одређених понуђача, појединим понуђачима није омогућено да учествују у поступку набавке.

 Препоручујемо одговорним лицима Музеја савремене уметности да набавке на које се не примењују одредбе ЗЈН спроводе обезбеђивањем што је могуће веће конкурентности и тиме омогуће да што више понуђача учествује у поступку набавке.

Адвокатске услуге за потребе Музеја савремене уметности

Између осталих, Музеј савремене уметности спроводи набавке адвокатских услуга.

У 2022. години, извршени су расходи за адвокатске услуге, по поступку набавке спроведеној у 2021. години, у укупном износу од 438.146 динара. Услуге које су пружане су: анализе и корекције уговора, правна мишљења (анализа могућности коришћења ауторских права, мишљења везано за права представника синдиката, поводом постојања сукоба интереса и слично), приступи рочишту, сачињавање правних аката (опомене о постојању разлога за отказ уговора о раду и слично). У 2023. години, Музеј је спровео набавку и закључио Уговор са адвокатом број 01-100/42 од 13. фебруара 2023. године. У члану 1 овог Уговора је наведено да се извршилац обавезује да наручиоцу пружа адвокатске услуге, у вези са правним саветовањем и друге правне услуге у складу са законом. Уговором је предвиђена паушална накнада за континуирано пружање правног саветовања и осталих услуга. Музеј савремене



уметности је исплатом уговорених месечних износа, 2023. године извршио расходе у износу од 714.000 динара за адвокатске услуге.

У опису посла секретара Музеја⁶⁴ наведено је да: по овлашћењу директора односно вршиоца дужности директора заступа Музеј пред државним органима, регулише имовинско – правне послове, стара се о благовременој изради нацрта Статута и других општих аката Музеја, органима управљања и директору, односно вршиоцу дужности директора, даје савете у погледу правилне примене свих општих аката Музеја и израђује решења и одлуке из области радних односа и обавља друге послове.

Осим тога, чланом 11 Закона о правобранилаштву је између осталог прописано да Државно правобранилаштво пред судовима, арбитражама, органима управе и другим надлежним органима заступа јавне установе чији је оснивач Република Србија, а чије се финансирање обезбеђује из буџета Републике Србије, у правним поступцима у којима ови субјекти учествују као странке или умешачи о чијим имовинским правима и обавезама се одлучује у том поступку.

Закључујемо да је Музеј савремене уметности у посматраном периоду, извршио расходе за адвокатске услуге у укупном износу од 1.152.146 динара, иако се обављени послови налазе у опису посла секретара Музеја или су у надлежности Државног правобранилаштва. Осим тога, за набавку из 2023. године, плаћања су вршена по рачунима у којима није наведено које су услуге извршене, у којим количинама и без појединачних цена.

Закључујемо да Музеј савремене уметности:

✘ не доноси План набавки на које се ЗЈН не примењује и исто није предвидео Правилником о ЈН;

✘ није документовао активности код исказивања потреба за набавком и истраживања тржишта,

✘ да је за поједине ревидиране набавке извршио расходе у износу од 3.615.958 динара, а да није обезбедио потребну конкурентност и да је

✘ износ за набавке за које није обезбеђена конкурентност могао је бити мањи, односно могло се утицати на смањење утрошка јавних средстава.

Налаз 2.3: Иако не води посебну евиденцију о набавкама на које се не примењују одредбе ЗЈН, Музеј савремене уметности је сачинио извештаје о набавкама за 2022. и 2023. годину и објавио их на Порталу ЈН

Наручилац је дужан да евидентира податке о вредности и врсти јавних набавки из чл. 11-21 ЗЈН, и то по сваком основу за изузеће посебно, као и јавне набавке из члана 27 став 1 овог закона.⁶⁵ Ове податке наручиоци збирно објављују на Порталу јавних набавки најкасније до 31. јануара текуће године за претходну годину, према упутству које Канцеларија за јавне набавке објављује на својој интернет страници.⁶⁶

Упутством за објављивање података о ЈН које су изузете од примене ЗЈН, Канцеларија за ЈН је уредила начин збирног објављивања података о вредности и врсти ЈН из чл. 11-21 ЗЈН које су изузете од примене ЗЈН, као и ЈН из члана 27 ЗЈН, а које су наручиоци дужни да евидентирају и објављују у складу са чланом 181 ст. 3 и 4 ЗЈН. За сваки основ за изузеће, збирно се објављују следећи подаци: основ за изузеће од примене ЗЈН, врста предмета јавних набавки (добра, услуге, радови), укупна уговорена вредност без ПДВ-а и укупна уговорена вредност са ПДВ-ом.

Музеј савремене уметности је сачинио Извештаје о набавци за 2022. и 2023. годину у којем је приказао податке о извршеним набавкама добара, услуга и радова код којих је

⁶⁴ Правилник о организацији и систематизацији послова у Музеју савремене уметности – установа културе од националног значаја, 2015 година

⁶⁵ Члан 181 став 3 ЗЈН

⁶⁶ Члан 181 став 4 ЗЈН



применио поступке набавке без примене ЗЈН и извештаје објавио на Порталу ЈН у прописаном року.

Музеј савремене уметности није доставио посебне евиденције о вредности и врсти јавних набавки које је спровео у посматраним годинама, а које се односе на примену члана 11-21 ЗЈН, и то по сваком основу за изузеће посебно, као и јавне набавке из члана 27 став 1 овог закона.

У писаном изјашњењу, субјект ревизије је навео да у складу са чланом 181 ЗЈН евидентира набавке по сваком основу изузећа посебно и то:

– за набавке спроведене у складу са чланом 27 став 1 тачка 1) ЗЈН⁶⁷ чије је ПВ мања од милион динара, наручилац сабира вредност сваке појединачне набавке коју је спровео у претходној буџетској години без ПДВ и са ПДВ. Наведене податке уносу у извештаје о набавкама на Порталу ЈН,

– за набавке спроведене у складу са чланом 27 став 1 тачка 3) ЗЈН⁶⁸, уноси се износ уговора за услуге физичко техничког обезбеђења (вредност уговора је увек изнад милион динара без ПДВ-а),

– за набавке спроведене у складу са чланом 12 став 1 тачка 8) ЗЈН⁶⁹ Музеј савремене уметности поступа истоветно као и са набавкама чија је ПВ испод милион динара (сабирају се све вредности уговора који су закључени у складу са наведеним планом и добијени износ уноси се на Портал ЈН).

Изнамена и допунама ЗЈН⁷⁰ из 2023. године, додат је нов члан 152а, којим је прописано да је наручилац у обавези да на Порталу ЈН објављује податке о закљученим уговорима о поступцима набавке. Наручилац је у обавези да на Порталу ЈН објављује податке о свим уговорима закљученим након спроведеног поступка ЈН, о свим изменама уговора по основу чл. 156-161 овог закона, као и податке о уговорима/наруџбеницама закљученим односно издатим у складу са чланом 27 овог закона и њиховим изменама.

У складу са одредбама члана 152а ЗЈН, Музеј савремене уметности од 1. јануара 2024. године евидентира и уговоре и наруџбенице из поступака набавки које су изузете од примене ЗЈН у Регистар уговора.

⁶⁷ набавка добара, услуга и спровођење конкурса за дизајн, чија је процењена вредност мања од 1.000.000 динара и набавку радова чија је процењена вредност мања од 3.000.000 динара

⁶⁸ набавка друштвених и других посебних услуга из члана 75 ЗЈН чија је ПВ мања од 15.000.000 динара када набавку спроводи јавни наручилац, односно мања од 20.000.000 динара када набавку спроводи секторски наручилац

⁶⁹ уговори који се закључују у складу са одредбама ЗЈН којим се уређују права, обавезе и одговорности из радног односа, односно по основу рада осим уговора о делу

⁷⁰ Службени гласник број 92/2023



V Прилози

1. Прилог 1 – Методологија у поступку рада

Да бисмо одговорили на ревизијска питања, анализирали смо законодавни и институционални оквир и интерна акта субјекта ревизије у вези са организацијом послова:

1. Јавних набавки и активностима планирања, спровођења поступка јавних набавки и извршења уговора о јавним набавкама и

2. Набавки на које се не примењују одредбе ЗЈН и активностима планирања, спровођења и извршења уговора/наруџбеница за набавке.

У поступку ревизије, анализирали смо набавке у свим фазама поступка, сагледавајући писане политике, процедуре, активности и друга интерна акта субјекта ревизије којима је уређена област јавних набавки, као и прикупљену документацију о спроведеним поступцима набавки. Такође смо анализирали организацију послова набавки код субјекта ревизије, као и овлашћења и одговорности запослених у поступцима јавних набавки.

Обавили смо интервјуе са представницима субјекта ревизије, како би утврдили ризике, узроке и евентуалне последице у поступцима набавки, посебно у случајевима када су изостављене све неопходне активности субјекта ревизије у поступцима набавки.

У поступку планирања ревизије анализирали смо износ извршених расхода и издатака у 2022. години (изузимајући расходе за запослене), вредност закључених уговора о ЈН у 2022. и 2023. години са Портала ЈН, вредност набавки изузетих од примене ЗЈН у 2022. години према подацима са Портала ЈН, да ли је било измена закључених уговора о ЈН у периоду њиховог важења. Такође смо узели у обзир да ли је и када у претходним годинама вршена ревизија код појединих установа културе.

Анализа података је извршена по свим горе наведеним критеријумима за 28 установа културе на републичком нивоу које се налазе у списку корисника јавних средстава. Имајући у виду да је циљ ове ревизије испитивање системских проблема у јавним набавки код исте групације корисника јавних средстава, за субјекте ревизије узели смо првих девет ранжираних музеја на републичком нивоу.

Како би имали уједначен приступ у ревидирању јавних набавки одабрали смо исту категорију субјеката ревизије, односно музеје на републичком нивоу. Музејска делатност је јавна делатност заштите музејске грађе и нематеријалног културног наслеђа од општег интереса за Републику Србију која подразумева стручни и научни рад на истраживању, прикупљању, евидентирању, сабирању, документационој обради, очувању, конзервацији, рестаурацији, чувању, излагању, тумачењу, презентацији и дигитализацији цивилизацијских и културних материјалних, нематеријалних и природних добара у физичком и дигиталном облику у циљу проучавања, едукације, уживања и развоја друштва.⁷¹

Предлог за избор субјеката ревизије је извршен на основу следећих критеријума:

1) Остварен промет на рачунима музеја на републичком нивоу у 2022. години, из којег су изузети расходи за запослене,

2) Вредност закључених уговора о јавним набавкама у 2022. и 2023. години,

3) Број закључених уговора о јавним набавкама у 2022 и 2023. години и

4) Спроведене ревизије у претходном периоду.

Примењујући наведене критеријуме изабрали смо девет музеја на републичком нивоу, а један од њих је и Музеј савремене уметности, Београд.

⁷¹Члан 7 Закона о музејској делатности („Службени гласник РС“ број 32/2001 и 96/2021)



2. Прилог 2 – Ревидиране јавне набавке у 2022. и 2023. години

у динарима

Р Б	Број и врста поступка ЈН	Предмет јавне набавке	Процењена вредност		Број пригледних понуда	Број прихватљивих понуда	Изабрани понуђач	Оквирни споразум			Уговор о ЈН			Укупно плаћено по уговору (са ПДВ-ом)			Синт. konto	
			План ЈН	Утврђена пре покретања поступка				Број и датум	Вредност уговора без ПДВ-а	Вредност са ПДВ-ом	Број и датум	Вредност уговора без ПДВ-а	Вредност уговора са ПДВ-ом	2022. година	2023. година	2024. година		
1	ЈН 01/22 - отворени поступак	Набавка услуга – Услуге осигурања за потребе МСУ, обликована у две партије. ЦПВ ознака: 66510000-8 – услуге осигурања - Партија 1 - осигурање уметничких дела током изложбе: One Minute Forever autora Erwina Wurma	2.700.000	2.700.000	1	1	Wiener Stadtische осигурање а.д.о. Београд из Новог Београда, ул. Трешњиног цвета бр. 1, ПИБ 102608229, мат. број 17456598				01-99/4 од 03.03.2022.	3.294.804	3.459.544	3.459.545				4215
		Набавка услуга – Услуге осигурања за потребе МСУ, обликована у две партије. ЦПВ ознака: 66510000-8 – услуге осигурања - Партија 2 - осигурање запослених и моторних возила	234.000	234.000	1	1	Wiener Stadtische осигурање а.д.о. Београд из Новог Београда, ул. Трешњиног цвета бр. 1, ПИБ 102608229, мат. број 17456598				01-99/6 од 04.03.2022.	202.830	205.887	176.477				4215
2	ЈН 02/22 - отворени поступак	Набавка услуга – Услуга организације путовања за потребе Музеја савремене уметности Београд. ЦПВ ознака: 63516000 - Услуге организације путовања	2.495.000	1.906.521	4	4	Група понуђача: - CD TRAVEL d.o.o. из Београда, ул. Краља Милутина 57, ПИБ 103264318, МБ 17538667; - АЕРОКЛУБ доо БЕОГРАД из Београда, ул. Булевар Михаила Пупина 117, ПИБ 103540954, МБ 17573071; - THS AGENCY доо из Београда, ул. Булевар Михаила Пупина 117, ПИБ 105413431, МБ 20368446;	01-98/6 од 12.05.2022.	1.906.521	1.906.521		1.906.521	1.906.521	1.350.427	218.400			4221 и 4222

Правилност и ефикасност поступака набавки у Музеју савремене уметности, Београд



Р Б	Број и врста поступка ЈН	Предмет јавне набавке	Процењена вредност		Број пријетлих понуда	Број прихваћених понуда	Изабрани понуђач	Оквирни споразум			Уговор о ЈН			Укупно плаћено по уговору (са ПДВ-ом)			Синт. конто	
			План ЈН	Утврђена пре покретања поступка				Број и датум	Вредност уговора без ПДВ-а	Вредност са ПДВ-ом	Број и датум	Вредност уговора без ПДВ-а	Вредност уговора са ПДВ-ом	2022. година	2023. година	2024. година		
3	ЈН 03/22 - отворени поступак	Набавка добара – Набавка рачунара и опреме. ЦПВ ознака: 30200000 - Рачунарска опрема и материјал	1.849.167	1.849.167	5	5	КИНГ ИЦТ доо Београд, Београд, Вилине воде бб, ПИБ 105075358, МБ 20307625				01-98/10 од 09.06.2022.	1.538.510	1.846.212	1.846.212				5126
4	ЈН 04/22 - отворени поступак	Набавка услуга – Услуга штампе за потребе МСУБ. ЦПВ ознака: 22100000 - Штампане књиге, брошуре и леци - Партија 1 - дигитална штампа	1.840.152	208.333	3	2	ГАМА ДИГИТАЛ ЦЕНТАР ДОО, 108134346, Отона Жупанчића, 19, Београд (Нови Београд), 11070, Србија				01-97/5 од 17.08.2022.	104.272	125.126	125.126				4234
		Набавка услуга – Услуга штампе за потребе МСУБ. ЦПВ ознака: 22100000 - Штампане књиге, брошуре и леци - Партија 2 -офсет штампа		1.631.818														
5	ЈН 05/22 - отворени поступак	Набавка услуга – Хигијенско одржавање објекта МСУБ. ЦПВ ознака: 90919200 – услуге чишћења канцеларија	2.929.167	2.089.017	4	4	ДППУ Savić Support доо, из Пожеге, улица Његошева 1, МБ 21443000, ПИБ: 111213220	01-96/7 од 15.09.2022.	2.089.017	2.506.820	01-96/9 од 26.09.2022.	2.089.017	2.506.820	885.084	1.812.720			4251
6	ЈН 06/22 - отворени поступак	Набавка услуга – Услуга офсет штампе за потребе МСУБ. ЦПВ ознака: 22100000 – Штампане књиге, брошуре и леци;	2.086.364	2.086.364	3	2	Birograf Comp d.o.o из Београда, ул. Арсенија Пуље 22, ПИБ 105007638, МБ 20282088				01-97/9 од 11.10.2022.	2.065.048	2.276.065	2.276.062				4234
7	ЈН 07/22 - преговарачк и поступак без објављивања јавног позива	Набавка добара – откуп уметничких дела – ЦПВ – уметничка дела – 92311000 - Партија 1 - откуп радова - КАТА	8.700.000	487.340	1	1	(Физичко лице) Улица и број: Драгутина Голика 32, 10000 Загреб, Република Хрватска				01-52/7 од 02.11.2022.	487.340	536.074	536.074				5151

Правилност и ефикасност поступака набавки у Музеју савремене уметности, Београд



Р Б	Број и врста поступка ЈН	Предмет јавне набавке	Процењена вредност		Број пристиглих понуда	Број прихваћених понуда	Изабрани понуђач	Оквирни споразум			Уговор о ЈН			Укупно плаћено по уговору (са ПДВ-ом)			Синт. конто
			План ЈН	Утврђена пре покретања поступка				Број и датум	Вредност уговора без ПДВ-а	Вредност са ПДВ-ом	Број и датум	Вредност уговора без ПДВ-а	Вредност уговора са ПДВ-ом	2022. година	2023. година	2024. година	
		МИЈАТОВИЋ - Назив рада: Вожње															
		Набавка добара – откуп уметничких дела – ЦПВ – уметничка дела – 92311000 - Партија 2 - откуп рада МИОМИР ГРУЈИЋ ФЛЕКА - Назив рада: Без назива (Серија од 6 графика)		793.800	1	1	(Физичко лице) Улица и број: Браће Недић 29, 11000 Београд				01-52/6 од 02.11.2022.	793.800	793.800	793.800			5151
		Набавка добара – откуп уметничких дела – ЦПВ – уметничка дела – 92311000 - Партија 3 - откуп дела МРЂАН БАЈИЋ - Назив рада: Пројекат 11 / 2018 и Назив рада: Пројекат 7/2022		915.000	1	1	Мрђан Бајић ПР, Одговорно лице (потписник уговора): Мрђан Бајић, Матични број: 65123894, Порески идентификациони број (PIB): 111000982				01-52/5 од 02.11.2022.	915.000	915.000	915.000			5151
		Набавка добара – откуп уметничких дела – ЦПВ – уметничка дела – 92311000 - Партија 4 - откуп дела МИЛАН ЈОЗИЋ - Назив рада: Уметници и кустоси испред зида СКЦ и назив рада: "Перформанс Ере Миљивојевића Слика Промене"		133.000	1	1	(Физичко лице) Улица и број: Др Ника Миљанића 20, 11060 Београд				01-52/9 од 02.11.2022.	133.000	133.000	133.000			5151

Правилност и ефикасност поступака набавки у Музеју савремене уметности, Београд



Р Б	Број и врста поступка ЈН	Предмет јавне набавке	Процењена вредност		Број пријетлих понуда	Број прихваћених понуда	Изабрани понуђач	Оквирни споразум			Уговор о ЈН			Укупно плаћено по уговору (са ПДВ-ом)			Синт. konto	
			План ЈН	Утврђена пре покретања поступка				Број и датум	Вредност уговора без ПДВ-а	Вредност са ПДВ-ом	Број и датум	Вредност уговора без ПДВ-а	Вредност уговора са ПДВ-ом	2022. година	2023. година	2024. година		
		Набавка добара – откуп уметничких дела – ЦПВ – уметничка дела – 92311000 - Партија 5 - откуп дела САЊА ЛАТИНОВИЋ - Назив рада: „Напуштена /Абандонед“ и Назив рада: „До нот просс“		605.000	1	1	(Физичко лице) Улица и број: Пут за Ступаревине, 36, Заовине 31250, Бајина Башта				01-52/8 од 02.11.2022.	605.000	605.000	605.000				5151
		Набавка добара – откуп уметничких дела – ЦПВ – уметничка дела – 92311000 - Партија 6 - откуп дела КАТАЛИН ЛАДИК - Назив рада: Колаж “19:89” и Назив рада: “Блацксхапе поемин”		1.431.340	1	1	(Физичко лице) Улица и број: Sillingit ut 7, Место и поштански број: Ráckeve 2300, Мађарска, Општина становања: Ráckeve				01-52/10 од 02.11.2022.	1.431.340	1.574.474	1.574.474				5151
		Набавка добара – откуп уметничких дела – ЦПВ – уметничка дела – 92311000 - Партија 7 - откуп дела РАДОШ АНТОНИЈЕВИЋ - Назив рада: САВРШЕНСТВО 3		815.000	1	1	Радош Антонијевић ПР Уметничко стваралаштво СТУДИО Х Краљево				01-52/12 од 02.11.2022.	815.000	815.000	815.000				5151
		Набавка добара – откуп уметничких дела – ЦПВ – уметничка дела – 92311000 - Партија 8 - откуп дела ВЛАДИСЛАВ ШЋЕПАНОВИЋ - Назив дела:		959.000	1	1	(Физичко лице) Улица и број: Венизелосова 20, Београд				01-52/11 од 02.11.2022.	959.000	959.000	959.000				5151

Правилност и ефикасност поступака набавки у Музеју савремене уметности, Београд



Р Б	Број и врста поступка ЈН	Предмет јавне набавке	Процењена вредност		Број пристиглих попузда	Број приказљивих попузда	Изабрани понуђач	Оквирни споразум			Уговор о ЈН			Укупно плаћено по уговору (са ПДВ-ом)			Синт. конто	
			План ЈН	Утврђена пре покретања поступка				Број и датум	Вредност уговора без ПДВ- а	Вредност са ПДВ- ом	Број и датум	Вредност уговора без ПДВ-а	Вредност уговора са ПДВ- ом	2022. година	2023. година	2024. година		
		Диптих Хаппу Киде																
8	ЈН 08/22 - отворени поступак	Набавка добра – Набавка електричне енергије; ЦПВ ознака: 09310000 - Електрична енергија.	8.833.333	9.715.000	1	1	ЈАВНО ПРЕДУЗЕЋЕ ЕЛЕКТРОПРИВРЕД А СРБИЈЕ, 11000 Београд, ул. Балканска 13, матични број: 20053658, ПИБ 103920327				01-95/4 од 07.11.2 022. Анекс 1 - 01- 95/5 од 29.12.2 022 измена вреднос ти: јединст вена цена 102,6 евра Анекс 2 - 01- 95/2 од 9.5.202 3 - измена вреднос ти: јединст вена цена 110,81 евра	9.715.000	11.658.000	1.711.362	22.542.900			4212
9	ЈН 09/22 - отворени поступак	Набавка услуга – Транспорт уметничких дела. ЦПВ ознака: ЦПВ ознака: 45000000-7 – услуге агенције за превоз терета;	1.504.167	1.504.167	1	1	Dragon maritime see д.о.о., Владимира Поповића, 6, 11000, Београд (Нови Београд), Србија, ПИБ10982085 1,М.Б.21248720				01- 98/21 од 14.12.2 022.	1.504.166	1.804.999	1.804.999				4229
Укупно 2022. година			33.171.348	30.063.866				3.995.538	4.413.341		28.559.648	32.120.522	19.966.642	24.574.020	0			

Правилност и ефикасност поступака набавки у Музеју савремене уметности, Београд



Р Б	Број и врста поступка ЈН	Предмет јавне набавке	Процењена вредност		Број пријетлих понуда	Број прихваћених понуда	Изабрани понуђач	Оквирни споразум			Уговор о ЈН			Укупно плаћено по уговору (са ПДВ-ом)			Синт. конто
			План ЈН	Утврђена пре покретања поступка				Број и датум	Вредност уговора без ПДВ-а	Вредност са ПДВ-ом	Број и датум	Вредност уговора без ПДВ-а	Вредност уговора са ПДВ-ом	2022. година	2023. година	2024. година	
1	ЈН 01/23 - отворени поступак	Набавка услуга – Осигурање запослених и имовине за потребе МСУ, обликована у две партије. ЦПВ ознака: 66510000-8 – услуге осигурања. - Партија 1 – осигурање запослених	300.000	300.000	2	1	Wiener Stadtische osiguranje а.д.о. Београд, са седиштем у Новом Београду, ул. Трешњиног цвета 1, ПИБ 102608229, матични број17456598				01-71/7 од 05.07.2023.	189.010	189.010		189.010		4215
		Набавка услуга – Осигурање запослених и имовине за потребе МСУ, обликована у две партије. ЦПВ ознака: 66510000-8 – услуге осигурања. - Партија 2 - осигурање имовине МСУ	966.971	966.971	2	1	Wiener Stadtische osiguranje а.д.о. Београд, са седиштем у Новом Београду, ул. Трешњиног цвета 1, ПИБ 102608229, матични број17456598				01-71/8 од 05.07.2023	949.496	996.971		996.971		4215
2	ЈН 02/23 - отворени поступак	Набавка услуга – Услуга организације путовања за потребе Музеја савремене уметности Београд. ЦПВ ознака: 63516000 - Услуге организације путовања;	2.850.000	2.850.000	4	4	Група понуђача: - CD TRAVEL d.o.o. из Београда, ул. Краља Милутина 57, ПИБ 103264318, МБ 17538667; - АЕРОКЛУБ доо БЕОГРАД из Београда, ул. Булевар Михаила Пупина 117, ПИБ 103540954, МБ 17573071; - THS AGENCY doo из Београда, ул. Булевар Михаила Пупина 117, ПИБ 105413431, МБ 20368446;	01-98/7 од 15.08.2023.	2.850.000	2.850.000	2.850.000	2.850.000		720.994	1.280.402	4221 и 4222	

Правилност и ефикасност поступака набавки у Музеју савремене уметности, Београд



Р Б	Број и врста поступка ЈН	Предмет јавне набавке	Процењена вредност		Број пристиглих понуда	Број прихваћених понуда	Изабрани понуђач	Оквирни споразум			Уговор о ЈН			Укупно плаћено по уговору (са ПДВ-ом)			Синт. конто
			План ЈН	Утврђена пре покретања поступка				Број и датум	Вредност уговора без ПДВ-а	Вредност са ПДВ-ом	Број и датум	Вредност уговора без ПДВ-а	Вредност уговора са ПДВ-ом	2022. година	2023. година	2024. година	
3	ЈН 03/23 - преговарачк и поступак без објављивања јавног позива	Набавка добара – откуп уметничких дела – ЦПВ – уметничка дела – 92311000 - Прва партија – откуп уметничког дело аутора НИКОЛЕ ЦАФА	6.700.000	1.069.800	1	1	(Физичко лице), Петроварадин, ул. Косте Нађа број 30				01-52/5 од 31.10.2023	1.069.800	1.069.800		1.069.800		5151
		Набавка добара – откуп уметничких дела – ЦПВ – уметничка дела – 92311000 - Друга партија – откуп уметничких дела аутора ВЕСНЕ ПЕРУНОВИЋ		1.069.800	1	1	(Физичко лице), Београд, Булевар Зорана Ђинђића број 51/25				01-52/9 од 31.10.2023	1.069.800	1.069.800		1.069.800		5151
		Набавка добара – откуп уметничких дела – ЦПВ – уметничка дела – 92311000 - Трећа партија – откуп уметничких дела аутора ДРАГАНЕ ИЛИЋ		915.000	1	1	(Физичко лице) Београд, ул. Светогорска 12				01-52/6 од 31.10.2023	915.000	915.000		915.000		5151
		Набавка добара – откуп уметничких дела – ЦПВ – уметничка дела – 92311000 - Четврта партија – откуп уметничког дела аутора ВЛАДАН ЈЕРЕМИЋ И РЕНА РЕДЛЕ (RENA RÄDLE)		815.000	1	1	(Физичко лице) Београд, ул. Владимира Томановића број 29				01-52/7 од 31.10.2023	815.000	815.000		815.000		5151
		Набавка добара – откуп уметничких дела – ЦПВ – уметничка дела – 92311000 - Пета партија – откуп		659.600	1	1	(Физичко лице) Београд, ул. Његошева број 19а				01-52/8 од 31.10.2023	659.600	659.600		659.600		5151

Правилност и ефикасност поступака набавки у Музеју савремене уметности, Београд



Р Б	Број и врста поступка ЈН	Предмет јавне набавке	Процењена вредност		Број пријетлих понуда	Број прихваћених понуда	Изабрани понуђач	Оквирни споразум			Уговор о ЈН			Укупно плаћено по уговору (са ПДВ-ом)			Синт. конто
			План ЈН	Утврђена пре покретања поступка				Број и датум	Вредност уговора без ПДВ-а	Вредност са ПДВ-ом	Број и датум	Вредност уговора без ПДВ-а	Вредност уговора са ПДВ-ом	2022. година	2023. година	2024. година	
		уметничких дела аутора АНЕ АДАМОВИЋ															
4	ЈН 04/23 - отворени поступак	Набавка услуга – Хигијенско одржавање објекта МСУБ. ЦПВ ознака: 90919200 – услуге чишћења канцеларија	2.436.667	2.680.332	3	1	ДПТУ Savić Support доо, Пожега, улица Његошева 1, МБ 21443000, ПИБ: 111213220	01-96/5 од 16.10.2023.	2.680.332	3.216.399	01-96/6 од 16.10.2023.	2.680.332	3.216.399		336.456	545.191	4251
5	ЈН 05/23 - отворени поступак	Набавка добара – Апарати за овлаживање ваздуха. ЦПВ ознака: 39811200- пречишћавање ваздуха	2.131.250	2.131.250	1	1	Disco doo Beograd, Загорска 24, Земун, ПИБ 108849639, мат. број 21080233				01-99/5 од 08.11.2023.	1.930.000	2.316.000		2.316.000		5126
6	ЈН 06/23 - отворени поступак	Набавка услуга – Услуга офсет штампе за потребе МСУБ. ЦПВ ознака: 22100000 – Штампане књиге, брошуре и леци;	1.548.182	1.548.182	1	1	Birograf Comp d.o.o, из Београда, ул. Атанасија Пуље бр. 22, ПИБ 105007638, мат. број 20282088				01-97/5 од 07.11.2023. Анекс уговора 01-97/7 од 12.12.2023.	1.542.496	1.705.006		1.705.006		4234 и 4242
7	ЈН 07/23 - отворени поступак	Набавка добра – Набавка електричне енергије; ЦПВ ознака: 09310000 - Електрична енергија	8.833.333	9.715.000	1	1	АКЦИОНАРСКО ДРУШТВО ЕЛЕКТРОПРИВРЕД А СРБИЈЕ, 11000 Београд, ул. Балканска 13, матични број: 20053658, ПИБ 103920327				01-95/7 од 26.12.2023.	9.715.000	11.658.000		0	14.188.243	4212
Укупно 2023. година			25.766.402	24.720.935					5.530.332	6.066.399		24.385.534	27.460.585	0	10.793.636	16.013.836	



3. Прилог 3 – Ревидиране набавке на које се не примењују одредбе ЗЈН у 2022. и 2023. години

у динарима

Редни број	Број набавке	Предмет набавке	Број упућених позива за достављање понуда	Број пристиглих понуда	Изабрани понуђач	Уговор / Наруџбеница Број и датум	Вредност уговора / наруџбенице	Анексирање уговора о набавци	Плаћено у 2022. години	Плаћено у 2023. години	Плаћено у 2024. години	Укупно плаћено	Синт. конто
1	НУ 01/22	Набавка услуга – Услуга осигурања радова у транспорту за изложбу Erwina Wurma	3	1	Wiener städtische ado	01-100/7 од 17.02.2022.	1.024.806		1.024.806			1.024.806	4215
2	НУ 02/22	Набавка услуга – Консултантске услуге из области јавних набавки за потребе Музеја савремене уметности за 2022. годину	3	1	SMART SUPPORT CONSULTING 014, Ивановци 236, 14240 Љиг	01-100/14 од 17.02.2022.	706.800		647.900			647.900	4235
3	НУ 04/22	Набавка услуга – Израда и монтажа полица, пулта и изложбеног пулта у Музеју савремене уметности у Београду	3	3	СГЗР Кнежевић Александар, Зрењанинска 15, Винча	01-100/28 од 17.02.2023.	1.176.000		1.176.000			1.176.000	4242
4	НУ 05/22	Набавка услуга – Услуга физичко – техничког обезбеђења и противпожарне заштите	3	3	Paris security d.o.o, Мишка Јовановића 16-18, Београд	01-57/7 од 17.02.2022.	8.601.858	Анекс 1 (01-57/9 од 10.6.2022) Анекс 2 (01-57/10 од 13.12.2022)	8.884.669			8.884.669	4235
5	НУ 07/22	Набавка услуга – Услуге омладинске/студентске задруге ради ангажовања помоћних благајника за потребе Музеја савремене уметности	3	3	Задруга студената Универзитета у Београду, Светозара Марковића 79, Београд	01-100/35 од 24.02.2022.	990.490		2.231.816			2.231.816	4235
6	НУ 08/22	Набавка услуга – Услуге дигиталне штампе за потребе Музеја савремене уметности	3	2	Digikom doo, Савски насип 9а, 11070 Нови Београд	01-100/49 од 01.03.2022.	500.000		500.000			500.000	4234
7	НУ 10/22	Набавка услуга – Услуга транспорта уметничких дела Erwina Wurma за потребе изложбе у Музеју савремене уметности	3	3	Kunststrans doo, Балканска 32, Београд	01-100/63 од 25.02.2022.	999.970		999.970			999.970	4229



Правилност и ефикасност поступака набавки у Музеју савремене уметности, Београд

Редни број	Број набавке	Предмет набавке	Број упућених позива за достављање понуда	Број пристиглих понуда	Изабрани понуђач	Уговор / Наручбеница Број и датум	Вредност уговора / наручбенице	Анексирање уговора о набавци	Плаћено у 2022. години	Плаћено у 2023. години	Плаћено у 2024. години	Укупно плаћено	Синт. конто
8	НУ 11/22	Набавка услуга – Одржавање система за гашење пожара	3	2	TVI doo, Стојана Матића 44, 11000 Београд	01-100/70 од 01.03.2022.	499.200		544.800			544.800	4251
9	НУ 12/22	Набавка услуга – Одржавање система за аутоматску и ручну сигнализацију пожара	3	2	Smart building technologies doo, Радоја Дакића 7, 11000 Београд	01-100/77 од 01.03.2022.	499.920		341.340	28.980		370.320	4252
10	НУ 14/22	Набавка услуга - Услуге из области противпожарне заштите	3	3	TVI doo, Стојана Матића 44/2, Београд	01-100/140 од 04.03.2022.	498.000		332.000	166.000		498.000	4251
11	НУ 18/22	Набавка услуга – Услуга организације путовања за потребе Музеја савремене уметности Београд	3	1	CD travel d.o.o, Краља Милутина 57, 11000 Београд	01-100/112 од 25.02.2022.	168.479		168.479			168.479	4222
12	НУ 20/22	Набавка услуга – Конзерваторско-рестаураторски радови на гостујућим изложбама у складу са планом и програмом Музеја савремене уметности за 2022. годину	3	1	Тамара Карајчић	01-100/126 од 02.03.2022.	643.120	Анекс број 1 01-68/38 од 15.4.2022. Анекс број 2 01-7/6 од 19.5.2022.	664.933			664.933	4235
13	НУ 21/22	Набавка услуга – Конзерваторско-рестаураторске радови на делима из Збирки сликарства МСУ у складу са планом и програмом Музеја савремене уметности за 2022 и рестаурација стилских рамова	3	1	Марко Божовић	01-100/133 од 02.03.2022.	869.120	Анекс број 1 (01-68/39 од 15.4.2022), Анекс 2 (01-7/7 од 18.5.2022, Анекс 3 (01-7/11 од 21.9.2022. и Анекс 4 (01-7/15 од 24.10.2022)	880.562			880.562	4235
14	НУ 25/22	Набавка услуга – Смештај гостију	3	1	American adventure doo, Господар Јевремова 59, Београд	01-100/168 од 03.03.2022.	76.329		76.329			76.329	4222
15	НУ 26/22	Набавка услуга – Пријем документације кроз деловодну књигу и	3	1	Татјана Кајтез	01-100/175 од 07.03.2022.	565.255	Анекс број 1 (01-68/42	565.255			565.255	4235



Правилност и ефикасност поступака набавки у Музеју савремене уметности, Београд

Редни број	Број набавке	Предмет набавке	Број упућених позива за достављање понуда	Број пристиглих понуда	Изабрани понуђач	Уговор / Наручбеница Број и датум	Вредност уговора / наручбенице	Анексирање уговора о набавци	Плаћено у 2022. години	Плаћено у 2023. години	Плаћено у 2024. години	Укупно плаћено	Синт. конто
		компјутерски програм, у вези са спровођењем поступка јавних набавки						од 27.4.2022)					
16	НУ 29/22	Набавка услуга – Услуга превоза за Загреб и Бањалуку	3	1	Taxi prevoznik Vlada Drašlar, Венизелосова 36, 11000 Београд	01-100/231 од 22.03.2022.	50.000		50.000			50.000	4222
17	НУ 37/22	Набавка услуга – Смештај гостију	3	1	Јована Илић ПР услуге смештаја Downtown BGD, Балканска 46, 11000 Београд	01-100/252 од 18.03.2022.	94.402		94.402			94.402	4222
18	НУ 39/22	Набавка услуга – Праћења новинских исечака и њихово архивирање у on-line базу, архива чланака од 2003 и претплата на дигитални библиотечки сервис Scribd (https://www.scribd.com/)	3	2	Ebart d.o.o., Устаничка 17, 11000 Београд	01-100/266 од 29.03.2022.	347.040		231.360	86.760		318.120	4235
19	НУ 44/22	Набавка услуга – Редовно петогодишње одржавање фасаде од природног камена	3	3	CLIFF LIFE DOO, 11.октобра 167, Бечмен	01-100/301 од 13.04.2022.	568.542		568.542			568.542	4252
20	НУ 51/22	Набавка услуга – Кошење траве у парку скулптура	3	1	JKP ZELENILLO BEOGRAD, Мали Калемегдан бр.8, Београд	01-100/350 од 05.05.2022.	318.796		265.663			265.663	4235 и 4251
21	НУ 57/22	Набавка услуга – Услуге дигиталне штампе за потребе Музеја савремене уметности	3	3	Digikom doo, Савски насип 9а, 11070 Нови Београд	01-100/393 од 14.06.2022.	634.136		634.136			634.136	4234
22	НУ 67/22	Набавка услуга – Отклањање квара на расхладном агрегату	1	1	Термоинжењеринг доо, Милоја Бака 2, Београд	01-100/461 од 20.07.2022.	8.040		8.040			8.040	4252
23	НУ 71/22	Набавка услуга – Смештај гостију	3	1	Downtown BGD, Балканска 46, 11000 Београд	01-100/489 од 16.08.2022.	156.618		156.618			156.618	4222
24	НУ 74/22	Набавка услуга – полирање и воскирање паркета	3	1	Визија сервис доо, Тршчанска 70, 11080 Земун	01-100/510 од 01.09.2022.	239.760		117.000	142.200		259.200	4251 и 4252



Правилност и ефикасност поступака набавки у Музеју савремене уметности, Београд

Редни број	Број набавке	Предмет набавке	Број упућених позива за достављање понуда	Број пристиглих понуда	Изабрани понуђач	Уговор / Наручбеница Број и датум	Вредност уговора / наручбенице	Анексирање уговора о набавци	Плаћено у 2022. години	Плаћено у 2023. години	Плаћено у 2024. години	Укупно плаћено	Синт. конто
25	НУ 93/22	Набавка услуга – Поправка и сервис циркулационих пумпи	3	1	GROUP PROTEM, Браће Јерковић 117Е, Београд	01-100/651 од 24.11.2022.	552.000		552.000			552.000	4252
26	НУ 94/22	Набавка услуга – Поправка и сервис расхладних агрегата	1	1	Термоинжењеринг доо, Милоја Ђака 2, Београд	01-100/663 од 23.11.2022.	836.399		836.399			836.399	4252
27	НД 02/22	Набавка добара – Набавка материјала за израду полица, пулта и изложбеног пулта у Музеју савремене уметности у Београду	3	3	СГЗР Кнежевић Александар, Зрењанинска 15, Винча	01-101/14 од 17.02.2022.	1.058.400		1.058.430			1.058.430	4242
28	НД 09/22	Набавка добара – Набавка BrightSign плејера	3	3	AVL Projekt Int. DOO, Руменачки пут 28, 21000 Нови Сад	01-101/63 од 11.04.2022.	602.460		602.460			602.460	5126
29	НД 11/22	Набавка добара – Набавка технике	4	3	Uspoon doo, Булевар ослобођења 17, Чачак	01-101/78 од 20.04.2022.	265.380		265.380			265.380	5126
30	НД 15/22	Набавка добара – Набавка мрежне опреме за интернет	3	3	Positive d.o.o., Данила Киша 5, Нови Сад	01-101/106 од 20.04.2022.	196.272		196.272			196.272	5126
31	НД 18/22	Набавка добара – Набавка касета за канцеларију инжењера и гардероберних ормарићи за посетиоце	3	2	METALOPROFIL PR, Николе Филипина 7, Војка	01-101/127 од 19.04.2022.	981.000		981.000			981.000	5126
32	НД 20/22	Набавка добара – Канцеларијске столице за канцеларију инжењер, једна лифт радна столица и транспортна колица	3	1	METALBOX YU doo, Матије Корвина 17, Суботица	01-101/141 од 28.04.2022.	155.916		155.916			155.916	5126
33 *	НД 21/22	Набавка добара – Набавка опреме за фискализацију	3	3	OCTOPOS SOFTWARE DOO, Војводе Степе 101, Београд	01-101/148 од 21.04.2022.	151.560		141.480	30.240		171.720	4232 и 5126
34	НД 52/22	Набавка добара – Набавка апарата за варење МИГ-МАГ за браварску радионицу Музеја савремене уметности	3	1	Грба доо, Мајшански пут 84, 24000 Суботица	01-101/380 од 15.09.2022.	106.400		196.080			196.080	5126



Правилност и ефикасност поступака набавки у Музеју савремене уметности, Београд

Редни број	Број набавке	Предмет набавке	Број упућених позива за достављање понуда	Број пристиглих понуда	Изабрани понуђач	Уговор / Наручбеница Број и датум	Вредност уговора / наручбенице	Анексирање уговора о набавци	Плаћено у 2022. години	Плаћено у 2023. години	Плаћено у 2024. години	Укупно плаћено	Синт. konto
35	НД 57/22	Набавка добара – Цилиндри за парне овлаживаче	1	1	Термоинжењеринг доо, Милоја Ђака 2, Београд	01-101/392 од 15.09.2022.	492.130		492.130			492.130	4252
Укупно ревидиране набавке у 2022. години							25.634.597		26.642.167	454.180	0	27.096.347	
36	НУ 03/23	Набавка услуга – Консултантске услуге у вези са организацијом и координацијом пратећих програма у сва три објекта Музеја	3	1	Teodora Jeremić PR konsalting NOTODAY Beograd	01-100/21 од 31.01.2023.	560.000			560.000		560.000	4235
37	НУ 06/23	Набавка услуга – Адвокатске услуге за потребе Музеја савремене уметности за 2023. годину	3	1	Николина Вујиновић	01-100/42 од 13.02.2023.	748.000			714.000		714.000	4235
38	НУ 12/23	Набавка услуга – Press, video, radio i web clipping	3	3	Ninamedia kliping doo, Футошка 7, Нови Сад	01-100/84 од 28.02.2023.	249.120			166.400	62.400	228.800	4235
39	НУ 13/23	Набавка услуга – Услуге омладинске/студентске задруге ради ангажовања помоћних благајника за потребе Музеја савремене уметности	3	3	Задруга студената Универзитета у Београду, Светозара Марковића 79, Београд	01-100/91 од 27.02.2023.	982.598			2.885.945		2.885.945	4235
40	НУ 14/23	Набавка услуга – Кошење траве у парку скулптура	3	1	Владимир Обрадовић, Вртларска 33, Земун	01-100/98 од 02.03.2023.	300.000	Анекс 01-100/98 од 26.9.2023 вредност 380.247		380.247		380.247	4235
41	НУ 15/23	Набавка услуга – Услуга физичко – техничког обезбеђења и противпожарне заштите	3	3	Paris security d.o.o, Мишка Јовановића 16-18, Београд	01-57/7 од 12.04.2023.	3.958.000	Анекс број 1. Уговора 01/57/11 од 01.09.2023. вредност 5.458.000		5.808.672		5.808.672	4235
42	НУ 18/23	Набавка услуга – Послови маркетинга, односа с јавношћу и промоције изложбе Музеја савремене уметности	3	1	Agencija KomunikArt (Monika Husar Tokin), Кикиндска 11/34, 26000 Панчево	01-100/119 од 02.03.2023.	999.999			749.999	166.667	916.666	4235
43	НУ 19/23	Набавка услуга – Услуга организације путовања за потребе	3	1	CD travel d.o.o, Краља Милутина 57, 11000 Београд	01-100/127 од 28.02.2023.	52.850			52.850		52.850	4222



Правилност и ефикасност поступака набавки у Музеју савремене уметности, Београд

Редни број	Број набавке	Предмет набавке	Број упућених позива за достављање понуда	Број пристиглих понуда	Изабрани понуђач	Уговор / Наручбеница Број и датум	Вредност уговора / наручбенице	Анексирање уговора о набавци	Плаћено у 2022. години	Плаћено у 2023. години	Плаћено у 2024. години	Укупно плаћено	Синт. конто
		Музеја савремене уметности											
44	НУ 28/23	Набавка услуга – Одржавање возила Музеја савремене уметности	3	1	РС ауто центар, Тошин бунар 21, Земун	01-100/189 од 20.03.2023.	240.000			265.217		265.217	4252
45	НУ 29/23	Набавка услуга – Чишћење сливника и кровова, контрола, хидроизолације кровова и прање стакала	3	3	CLIFF LIFE d.o.o, 11. октобра 167, Бечмен Сурчин	01-100/196 од 20.03.2023.	975.800			975.800		975.800	4251
46	НУ 33/23	Набавка услуга – Услуга организације путовања за потребе Музеја савремене уметности	3	3	CD travel d.o.o, Краља Милутина 57, 11000 Београд	01-100/210 од 20.03.2023.	117.900			117.900		117.900	4222
47	НУ 35/23	Набавка услуга – Праћења новинских исечака и њихово архивирање у on-line базу, архива чланака од 2003	3	3	Ebart d.o.o, Устаничка 17, Београд	01-100/224 од 28.03.2023.	249.600			166.400	62.400	228.800	4235
48	НУ 40/23	Набавка услуга – Одржавање система за аутоматску и ручну сигнализацију пожара	3	3	Визија сервис доо, Тршчанска 70, 11080 Земун	01-100/259 од 31.03.2023.	406.200			622.800		622.800	4252
49**	НУ 41/23	Набавка услуга – Одржавање система техничке заштите	3	3	Smart building technologies doo, Радоја Дакића 7, 11000 Београд	01-100/266 од 30.03.2023.	432.000			528.000		528.000	4252
50	НУ 42/23	Набавка услуга – Одржавање система за гашење пожара	3	3	TVI doo, Стојана Матића 44, 11000 Београд	01-100/273 од 31.03.2023.	450.000			450.000		450.000	4251
51	НУ 50/23	Набавка услуга – Услуга организације локалног трансфера по граду	3	2	CD travel d.o.o, Краља Милутина 57, 11000 Београд	01-100/329 од 10.04.2023.	10.000			10.000		10.000	4222
52	НУ 53/23	Набавка услуга – Поправка расхладног агрегата RАТР1, наставак радова	1	1	Термоинжењеринг доо, Милоја Ђака 2, Београд	01-100/348 од 13.04.2023.	160.775			160.775		160.775	4251
53	НУ 62/23	Набавка услуга – Генерални сервис Abios sistema	1	1	Poslovni sistem Cerovic S&O doo, Светозара Марковића 79/3, Београд	01-100/409 од 05.05.2023.	156.000			156.000		156.000	4252



Правилност и ефикасност поступака набавки у Музеју савремене уметности, Београд

Редни број	Број набавке	Предмет набавке	Број упућених позива за достављање понуда	Број пристиглих понуда	Изабрани понуђач	Уговор / Наручбеница Број и датум	Вредност уговора / наручбенице	Анексирање уговора о набавци	Плаћено у 2022. години	Плаћено у 2023. години	Плаћено у 2024. години	Укупно плаћено	Синт. конто
54	НУ 66/23	Набавка услуга – Услуга организације путовања за потребе Музеја савремене уметности	3	2	CD travel d.o.o., Краља Милутина 57, 11000 Београд	01-100/437 од 17.05.2023.	155.125			155.125		155.125	4222
55	НУ 75/23	Набавка услуга – Услуга организације путовања за потребе Музеја савремене уметности	3	2	CD travel d.o.o., Краља Милутина 57, 11000 Београд	01-100/500 од 04.07.2023.	549.059			549.060		549.060	4222
56	НУ 77/23	Набавка услуга – Поправка расхладног fan-coil уређаја	1	1	Термоинжењеринг доо, Милоја Бака 2, Београд	01-100/517 од 11.07.2023.	35.907			35.907		35.907	4251
57	НУ 78/23	Набавка услуга – Поправка браве на стакленим вратима читаонице	1	1	Casa-Custom Art & Solutions Alternativ d.o.o., Калничка 7, Београд	01-100/512 од 10.07.2023.	7.200			7.200		7.200	4251
58	НУ 79/23	Набавка услуга – Годишње одржавање опреме и уређаја за осветљење у Музеју	1	1	Šiping d.o.o., Кумановска 14, Београд-Земун	01-100/522 од 10.07.2023.	60.000			60.000		60.000	4252
59	НУ 95/23	Набавка услуга – Израда пројекта - идејног решења за адаптацију и израду пројекта стана у улици Прве Пруге број 15	3	2	Paintlab gc doo Beograd, Ртањска 21, Београд	01-100/627 од 29.09.2023.	1.199.999			1.199.999		1.199.999	5114
60	НУ 100/23	Набавка услуга – Транспорт документарног материјала за изложбу Надежде Петровић у Паризу	3	2	АКОТ Transport, Валентина Водника 19, 21000 Нови Сад	01-100/663 од 02.10.2023.	400.000			400.000		400.000	4229
61	НУ 109/23	Набавка услуга – Замена пуњача на топлотној пумпи и ремонт аутоматског електро моторног вентила	1	1	Термоинжењеринг доо, Милоја Бака 2, Београд	01-100/724 од 24.10.2023.	67.699			44.864		44.864	4251
62	НУ 111/23	Набавка услуга – Услуге локалног транспорта материјала	3	1	АКОТ Transport, Валентина Водника 19, Нови Сад	01-100/738 од 23.10.2023.	19.997			19.997		19.997	4229



Правилност и ефикасност поступака набавки у Музеју савремене уметности, Београд

Редни број	Број набавке	Предмет набавке	Број упућених позива за достављање понуда	Број пристиглих понуда	Изабрани понуђач	Уговор / Наручбеница Број и датум	Вредност уговора / наручбенице	Анексирање уговора о набавци	Плаћено у 2022. години	Плаћено у 2023. години	Плаћено у 2024. години	Укупно плаћено	Синт. конто
63	НУ 118/23	Набавка услуга – полирање и воскирање паркета	3	1	Vizija servis doo, Трићанска 70, 11080 Београд	01-100/787 од 21.11.2023.	296.460			296.460		296.460	4251
64	НУ 122/23	Набавка услуга – Сервис плафонског fan coil-а	1	1	Термоинжењеринг доо, Милоја Ђака 2, Београд	01-100/813 од 27.11.2023.	16.878			16.878		16.878	4251
65	НУ 127/23	Набавка услуга – Редован сервис топлотне пумпе 1 и 2	1	1	Термоинжењеринг доо, Милоја Ђака 2, Београд	01-100/853 од 06.12.2023.	60.000			60.000		60.000	4252
66	НУ 129/23	Набавка услуга – Прање стакала назгради МСУ и Легату Чолаковић	3	2	CLIFF LIFE DOO, 11. октобра 167, Бечмен	01-100/860 од 06.12.2023.	398.500			398.500		398.500	4251
67	НД 02/23	Набавка добара – Набавка картон табли и ролни	3	2	ММ Produkt Leštane, Кружни пут 109а, Лештане	01-101/14 од 26.01.2023.	25.440			25.440		25.440	4266
68	НД 11/23	Набавка добара – Потрошни материјал за столарску радионицу, потрошни материјал за паковање и транспорт уметничких дела, материјал за преправке и постављање изложби, потрошни материјал за радионицу за урамљивање Техничке службе и набавка заштитних маски, наочара, рукавице и остало (опрема безбедност и здравље на раду) Музеја савремене уметности	3	1	БЕО ВЈАК ТР, Зрењанински пут 84, Београд	01-101/78 од 06.03.2023.	594.335			578.194		578.194	4266
69	НД 15/23	Набавка добара – набавка средстава за одржавање хигијене Музеја савремене уметности	3	3	ARS NOVA DOO, Гандијева 11/14, Београд	01-101/107 од 10.03.2023.	793.206			912.354		912.354	4268
70	НД 16/23	Набавка добара – Цилиндри за парне овлаживаче	1	1	Термоинжењеринг доо, Милоја Ђака 2, Београд	01-101/111 од 07.03.2023.	495.448			495.448		495.448	4251
71	НУ 43/23	набавка услуга – Услуге из области противпожарне заштите	3	3	ТVI doo, Стојана Матића 44, 11000 Београд	01-100/280 од 31.03.2023.	399.600			266.400	66.600	333.000	4251



Правилност и ефикасност поступака набавки у Музеју савремене уметности, Београд

Редни број	Број набавке	Предмет набавке	Број упућених позива за достављање понуда	Број пристиглих понуда	Изабрани понуђач	Уговор / Наручбеница Број и датум	Вредност уговора / наручбенице	Анексирање уговора о набавци	Плаћено у 2022. години	Плаћено у 2023. години	Плаћено у 2024. години	Укупно плаћено	Синт. конто
72	НД 49/23	Набавка добара – Набавка расвете за изложбе	3	1	Šiping d.o.o, Кумановска 14, Земун	01-101/342 од 14.07.2023.	959.618			959.618		959.618	5126
73	НД 55/23	Набавка добара – Набавка неодјумских диск магнета	3	1	Gaus group doo, Ђуре Ђаковића 66, 120000 Пожаревац	01-101/384 од 21.08.2023.	10.800			11.316		11.316	4266
74	НД 58/23	Набавка добара – Набавка петослојног картона	3	1	ММ Produkt Leštane, Кружни пут 109а, Лештане	01-101/405 од 29.09.2023.	18.900			18.900		18.900	4266
75	НД 64/23	Набавка добара – Набавка материјала за стан у улици Прве Пруге број 15	3	2	PAINTLAB GC DOO, Ртањска 21, Београд	01-101/447 од 19.10.2023.	627.171			627.171		627.171	4251
76	НД 68/23	Набавка добара – Потрошни материјал грађа (липове гредице 4*5*200) за столарску радионицу, Музеја савремене уметности	3	1	Трахеја doo, Саве Ковачевића 6/71, 11210 Београд	01-101/475 од 31.10.2023.	99.360			113.400		113.400	4266
77	НД 71/23	Набавка добара – набавка пресостата за електрични котао и аутоматског електромоторног вентила SAL31	1	1	Термоинжењеринг доо, Милоја Бака 2, Београд	01-101/508 од 27.11.2023.	91.719			91.719		91.719	4252
78	НД 72/23	Набавка добара – Потрошни материјал за браварску радионицу Музеја савремене уметности	3	1	БЕО ВЈАК TR, Зрењанински пут 84, Београд	01-101/496 од 13.11.2023.	74.110			99.771		99.771	4266
79	НД 76/23	Набавка добара – набавка зимске радне одеће (прслука) за спремачнице Музеја савремене уметности	3	1	ARS NOVA DOO, Гандијева 11/14, 11070 Београд	01-101/529 од 22.11.2023.	14.760			14.760		14.760	4266
80	НР 05/23	Набавка радова – Радови у стану у улици Прве Пруге број 15	3	2	PAINTLAB GC DOO, Ртањска 21, Београд	01-102/35 од 17.11.2023.	2.172.330			2.172.309		2.172.309	4251
Укупно ревидиране набавке у 2023. години							20.692.465		0	24.401.796	358.067	24.759.863	
Укупно ревидиране набавке у посматраном периоду							46.327.062		26.642.167	24.855.976	358.067	51.856.209	

* Део услуга је уговорен на месечном нивоу, тако да је извршење у оквиру износа наручбенице наведеног у колони која се односи на уговорену вредност

** фактурисани су и уговорени радни сади и због тога је извршење веће од износа уписаног у наручбеници (радни сати су у наручбеници посебно исказани)